
Esquiú
Revista de actualidad y cultura
DE PABLO VI A JUAN PABLO II
TV: ¿EDUCACION POR HIPNOSIS?

Esquiú

AÑO XXVIII - Nº 1.449
7 de febrero de 1988
Director editorial:
Miguel Angel Iribarne

Sarandí 1067 - (1222) Capital Federal - Tels.: 941-0088/0118/0188 - Casilla de Correo 25 Suc. 23 (1423) Capital Federal.

Director responsable: Luis E. Luchía-Puig
Jefe de Redacción: Félix Carreras
Secretarios de Redacción: Antonio Mizerit y Lauro Noro
Jefe de arte: Justo V. Palacios. **Redacción:** Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Cecilia Luchía-Puig y Silvina Premat.
Redactora especial: Marta Noce
Archivo: Daniel Camozzi

Servicios internacionales
Italia: en exclusividad para la Argentina, servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni".
España: Xavier Roldán
México y América Central: Carlos Castillo. **Paraguay:** Carlos Talavera. **Perú:** Aldo Vázquez.

Director Comercial: Mario Rosales
Administrador: Horacio Giacobino
Jefe de Circulación: Rubén Morini

Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A. Sarandí 1067. (1222) Capital Federal.
Miembro de la Unión Catholique International de la Presse (UCIP), Unión Católica Latinoamericana de la Prensa (UCLAP), Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y Asociación de Editores de Revistas.
Distribuidores en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía. Av. Garay 358 PB Capital.

SUSCRIPCIONES:
1 año: ₳ 285.-
6 meses: ₳ 150.-
3 meses: ₳ 78.-
Ejemplar: ₳ 6.-

Impreso en los talleres de Editorial Esquiú S.A.

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 6322

éditorial

Entre Revolución y Providencia

El juicio sobre la Iglesia que ciertos medios repiten más es el de su antimodernidad. Al presentarse como herederos legítimos de la pasada "generación del '80" y artífices auténticos de la modernización, le pintan la cara a la Iglesia con el color negro de quien tiene, del mundo y de la modernidad, una visión catastrófica.

No cabe duda de que a través de ellos habla, tal vez en formas más despreocupadas y vulgares, el anticlericalismo que marcó las *elites* políticas e intelectuales que dominaron la década del '80. Permanece, en aquella que ya puede ser llamada la "generación de la nueva década del '80", formada por la nueva clase de intelectuales que van forjando la cultura de masa en los medios de comunicación, la convicción de que lo "antimoderno" de la Iglesia depende de su posición frente al mundo, una posición oscilante entre extrañamiento y agresividad, efecto de la seguridad dogmática de quien se siente dueño de la verdad pero carece del sentido de la historia.

En las raíces de lo antimoderno de la Iglesia estaría, entonces, el miedo a la historia, mientras la historia de nuestro siglo sería la que da la prueba de cómo el hombre, más allá de cualquier profesión de fe, tiene la capacidad de llegar a soluciones válidas en sí mismas. Los hombres de nuestro tiempo habrían alcanzado valores sumamente importantes y positivos sin el auxilio de la Iglesia.

El proyecto de la nueva generación del '80 se puede resumir así: la plena autonomía y autosuficiencia del hombre, capaz de construir una civilización buena más allá de cualquier religión.

¿Qué les quedaría a los católicos en esa ciudad totalmente agnóstica? ¿Qué les quedará? Podrían colaborar en su edificación a condición de renunciar definitivamente a la idea de cristiandad, conservando su fe y su esperanza en algo trascendente dentro del espacio interior de la conciencia individual.

Pero hoy día a los católicos no se les pide apenas su colaboración con los proyectos del laicismo moderado; se les impone la obligación del respeto de la autonomía y de la autosuficiencia del hombre en su construcción humana. Nada más y nada menos.

Nadie, y tampoco la Iglesia, piensa que todo sea malo en los siglos de la edad moderna. Sin embargo, en estos siglos se afirmó y prevaleció una corriente de pensamiento orientada hacia la liberación del hombre de la dependencia de lo trascendente. Esa corriente desembocó en el pensamiento revolucionario, que a su vez desembocó en el marxismo.

Nuestro siglo fue el banco de prueba de esa interpretación de la liberación del hombre y de su fracaso: nazismo, fascismo, neocapitalismo tecnócrata, fueron repercusiones del fracaso de la revolución marxista; la presuponen y no pueden entenderse fuera de aquélla. Al reino de la libertad y de la justicia sustituyó el reino de la fuerza, y no sólo en los países comunistas sino también en el mismo Occidente, aun cuando el régimen capitalista-tecnocrático —que igualmente enfrenta a la religión— no puede por sus mismos principios eliminar la religión y con ella las condiciones que permiten criticar y luchar contra el proceso de la autonomía y autosuficiencia del hombre contra la trascendencia.

Es que la lucha está haciéndose más dura por el hecho de que el régimen tiene ahora el dominio de los medios de comunicación de masa y los utiliza sin escrúpulos para imponer su interpretación de la historia y su proyecto de modernización.

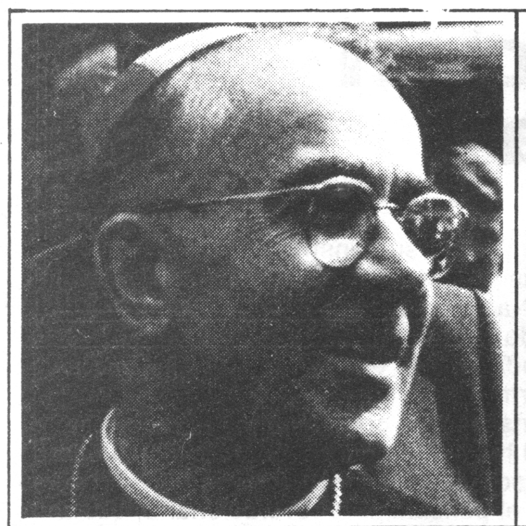
Sin embargo, la historia de nuestro tiempo prueba que el pensamiento revolucionario del siglo XIX, al hacerse realidad histórica, no solamente produjo algo distinto sino opuesto a lo que habían pensado quienes lo comenzaron.

Si al comienzo fue la voluntad de liberación de la dependencia la que puso en marcha el proceso, el punto de llegada de aquel proceso es el materialismo absoluto de la sociedad neocapitalista tecnocrática.

Ya se ve que la antítesis no es siempre entre cristianismo y mundo moderno, sino entre Revolución y Providencia. Dios ha dado prueba otra vez de poder llevar los proyectos de los hombres a resultados distintos y opuestos. Es *El* el Señor de la historia.

ESQUIU

sumario



20 En 1978 el litigio por el Beagle estuvo a punto de desencadenar la guerra. En la serie "Los años con 8" volvemos a un tema que es historia y es vivencia.



5 Política nacional. Empieza a delinearse un debate más hondo en el país en que se cuestiona el signo cultural de la Nación. La reforma y los acuerdos.



28 Amigo y confidente de Paulo VI y hombre de confianza de Juan Pablo II, Jean Guitton tiene, además, autoridad propia para hablar del catolicismo de hoy.

EDITORIAL

LOS HECHOS

NOTA DE TAPA



12 La TV es hoy instrumento eficaz para moldear la interioridad, y no sólo de los niños. Apelando a la sensibilidad superficial se puede cambiar el mismo sentido común.

CULTURA

GALERIA

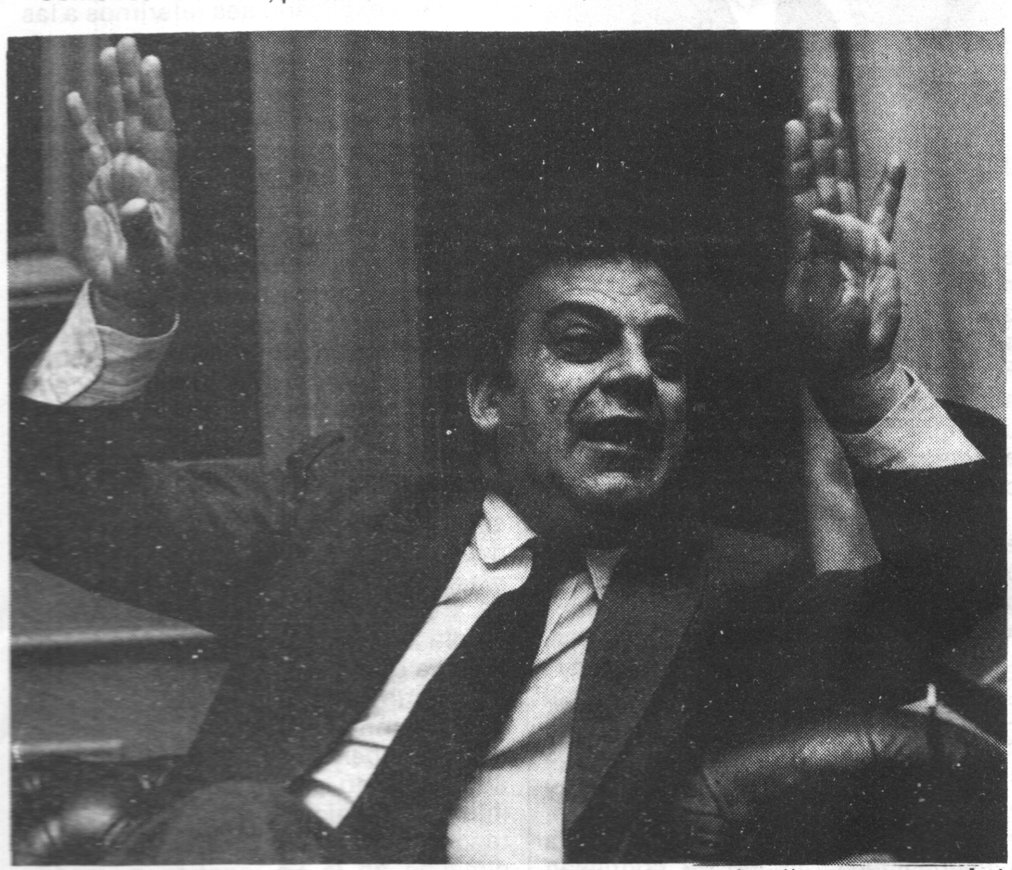
La verdadera confrontación

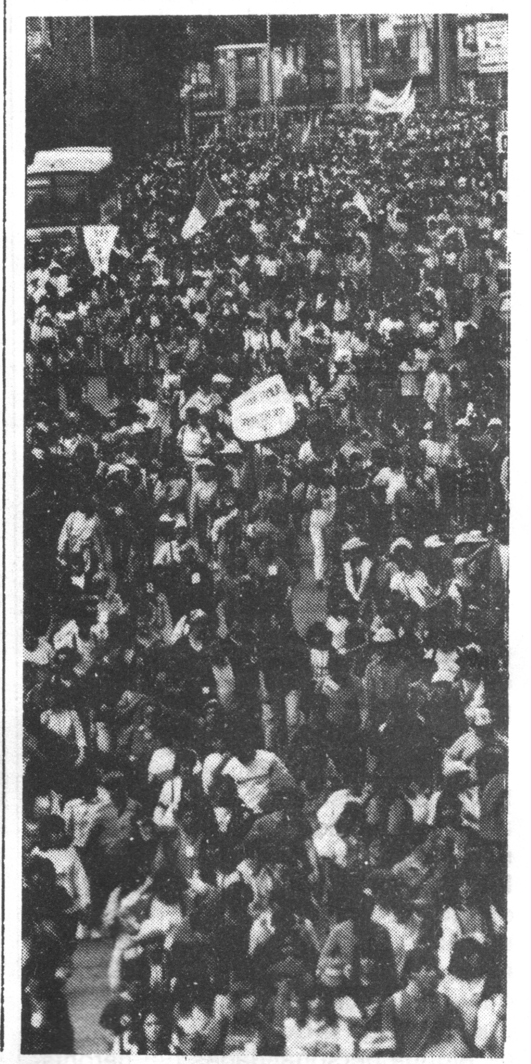
Tras el debate sobre la Reforma Constitucional y los acuerdos políticos, empieza a delinearse un debate más hondo, en que se cuestiona el signo cultural de la Nación.

El semanario metropolitano "El Periodista" plantea los términos de la situación política vigente en forma singularmente similar a la de ESQUIU, aunque, obviamente, con distinta valoración. Alvaro Alsogaray se apoya en algunos de los mismos elementos descriptivos para formular una denuncia que intenta capitalizar desde la derecha liberal. En "Página 12", un columnista de izquierda coincide en la descripción, e indica las perspectivas que la situación diseñada abre a su sector. Toda esta configuración demuestra que, cuando publicamos la semana pasada "Constitución: el eje reformista", estábamos tocando la nervadura misma de la coyuntura nacional. Y marcando su evolución probable.

Comencemos a oír, para actualizar el tema, a los demás participantes del debate. "El Periodista" de la semana anterior diseña un cuadro en que las posibilidades de aproximación duradera entre Alfonsín y Cafiero se aprecian con no disimulada benevolencia. El vocero de la izquierda cuasi-oficialista contrapone a esta dinámina las actitudes de Angeloz y Luder, a los que califica de "eje antirreformista". Pero lo más sabroso es la interpretación seudosociológica que viene a continuación. Según la misma, sería el "Establishment" el que resiste la reforma a fin de evitar —mediante la elección indirecta del Presidente— el peso decisivo de los pronunciamientos populares.

En suma: lo que ellos y nosotros vemos es bastante semejante. Cómo lo interpretamos revela nuestras distancias. Y de qué lado está el realismo. Pues imputar a quienes rechazan la reforma recelos hacia la opinión del pueblo, por una parte, y pretender, por otra, introducir mecanismos de gobierno parlamentario, no deja de ser pintoresco. Han sido estos mecanismos, precisamente, en la Francia de la III y IV Repúblicas, como en el Brasil de comienzos de la década del '60, o, en nuestro propio país, en algunos de los ideólogos pos '55, los que fueron imaginados para frenar las decisiones plebiscitarias de la población e instalar en la médula del poder el regateo partidocrático. Y esos mismos son los designios que animan hoy a los hermanos gemelos del "staff" presidencial y de las franjas socialdemócratas y "modernizantes" del justicialismo. Como dijera el periodista Pablo Giussani en sus diálogos con el Presidente, "nadie más parecido a algunos hombres de la Coordinadora que ciertos hombres del peronismo renovador". Y es para servir a esta concepción homogénea de la Argentina, y a los "aparatos" en que se sustenta, que se promueve la Reforma





Ministro Jorge Sábato: la inteligencia laica en el Poder. ¿Cientos de miles presentes en Luján, y ausentes en la sociedad?

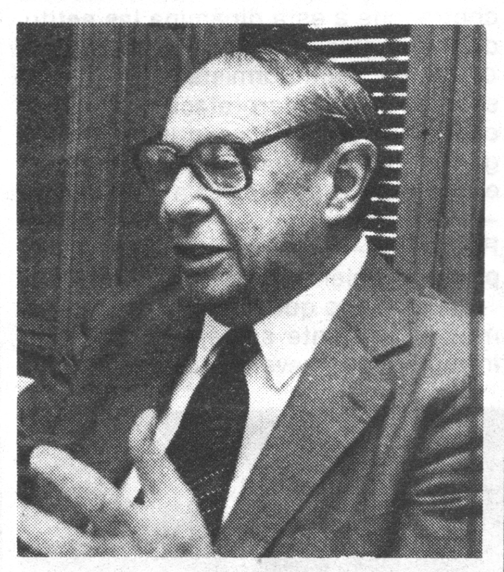
Constitucional. Cuando cada uno haya conseguido los votos de la mitad del país criticando al otro, podrán elegir juntos un Primer Ministro que interprete a ambas cúpulas. Fuera del Congreso —y del poder— quedarán las demandas reales y las esperanzas de los votantes.

Para el líder de la UCeDé, mientras tanto, el entendimiento radical-peronista no es un proyecto, sino una realidad que ya está en funcionamiento. Los acuerdos sobre el "paquete impositivo", el "paquete laboral", las leyes de Defensa y de Coparticipación Federal, la asociación preferencial con Italia, serían algunos de los hitos reveladores de este cogobierno implícito. La ampliación de los miembros de la Corte Suprema y la Reforma Constitucional serían su sello, y la tendencia a una polarización electoral entre los dos partidos históricos el instrumento de su consolidación, al marginar a las corrientes liberales en ascenso, las verdaderas contestatarias del "statu quo" según la interpretación de Alsogaray.

Desde perspectivas bien diferentes, Albaro Abós, un escritor que abandonó el peronismo cuando lo desencantó —¿quizás prematuramente?— su renuencia a comprometerse con la Internacional Socialista, desgrana sus reflexiones en "Página 12" del 28 de enero. La convergencia Alfonsín-Cafiero es, para este despechado analista de temas sindicales, una tendencia irreversible. Así lo confirman el fracaso de la insubordinación militar y la bendición de la embajada norteamericana. Marginado de los dos partidos mayoritarios, no por ello Abós cae en los simplismos de la izquierda "pura y dura", es que anida en el MAS, el PO o el PC de Patricio Echegaray... Lejos de ello, apenas definido el carácter intrínsecamente "conformista" del acuerdo en cierne, apunta sus reflectores para iluminar las oportunidades que ese mismo esquema ofrece a la franja ideológico-política que él representa. Ellas se sustentan —nos dice Abós— en "el espacio de las libertades políticas... ese espacio a explorar... incluye el decisivo campo de las *hegemonías culturales...*" El lenguaje traiciona las lecturas gramscianas del columnista y, a nuestro juicio, sitúa el problema en su verdadero terreno.

LA ESTRATEGIA EN MARCHA. En efecto, de todo lo antedicho surgen una serie de derivaciones e inferencias inequívocas. Existe un proyecto —más o menos precisado, más o menos bosquejado— de la Coordinadora radical y de alguna personalidades del peronismo —José Luis Manzano resulta arquetípico— para establecer *un modelo de reparto político y de homogeneización cultural socialdemócrata,* que margine de la información y del poder a todas las expresiones populares que se le resistan, y que aún son vivas en los distintos partidos.

Este proyecto reconoce una matriz, que es la generación de hombres de 40 a 45 años aproximadamente, crecidos en la UCR bajo el "paraguas" de Alfonsín, o impulsores en el peronismo de una "renovación" a la que aportaron más medios que votos. Al proyecto se suma el propio Presidente en la medida en que lo distingue —tras la derrota del 6 de setiembre— como el único apto para abrir una puerta a su eventual resurrección política. Y en este proyecto se intenta comprometer definitivamente a Cafiero, persuadiándolo de que es



Alsogaray: una crítica limitada.

el precio que debe pagar por la "gobernabilidad" de su provincia hoy, y del país mañana. Esta última operación no se ha cerrado aún, porque el líder del PJ advierte los riesgos de desdibujamiento personal que implica, y el espacio que tal desdibujamiento está abriendo ya a otras figuras peronistas, como Menem, Luder o Vernet.

La polarización electoral implícita en esta estrategia constituye, por lo demás, un riesgo para nuestras frágiles prácticas democráticas. Si se persuade a los votantes de que deben elegir inexorablemente entre A y B, y luego, en el Gobierno, se demuestra que A es igual a B, se deposita un inmenso potencial de frustración y resentimiento en los cimientos del sistema. Lo mismo ocurrirá si los mecanismos parlamentarios se usan para fraguar mañana combinaciones que no se confiesan hoy ante la opinión.

LOS LIMITES DE LA CRITICA LIBERAL. La crítica de la UCeDé frente a esta perspectiva es básicamente correcta, pero insuficiente. Es correcta, porque la sola existencia de un tercer partido en crecimiento dificulta las estrategias cupulares de reparto y abre algún espacio a la expresión de demandas públicas insatisfechas por aquéllas. Pero es insuficiente porque sigue manejándose puramente en el plano de la lógica del poder. Más aún: de un poder reducido a no tener otra misión que la de optar entre distintas fórmulas económicas. La ignorancia de este partido frente a hechos socioculturales del relieve del Congreso Pedagógico confirma palpablemente nuestro aserto.

Frente a ello resulta concluyente la lucidez de Abós: es en el campo de las "hegemonías culturales" donde está planteado el conflicto. Y respecto de estas hegemonías son instrumentales las instituciones y los mismos sistemas económicos, por contrastantes que parezcan. Porque, a la larga, son las formas de la Cultura la que engendran una política y una economía congeniales con aquéllas.

LA REALIDAD INTERPELA A LOS CATOLICOS. ¿En qué sentido y de qué manera? Quizás la mejor manera de comenzar a explicarlo sea referirnos a las dos maneras clásicas con que los católicos argentinos han afrontado este género de problemas. Y su inadecuación ante los términos en que hoy se plantean.

Están, por un lado, los católicos "liberales". Y no lo decimos exclusiva ni fundamentalmente, en alusión al liberalismo económico. Pensamos, más bien, en aquellos que viven la Fe como un sector privilegiado pero acotado de su vida: un conjunto de verdades sobrenaturales a las que se adhiere sinceramente, pero sin que ellas irradien sobre las demás dimensiones de la existencia. Estas últimas quedan sujetas a sus propias reglas de juego. De hecho, por ser tales reglas cambiantes en realidad quedan sujetas a las *sucesivas ideologías.* De allí que no haya resultado difícil a un católico "liberal" descubrirse un día "socialista" y viceversa.

En la otra banda están los católicos que podríamos denominar "autoritarios". No en el sentido de que intenten negar la libertad de conciencia de los demás, como pretende hacer creer la inteligencia laicista. Sino en que, aceptando las consecuencias sociales que dimanan de la Fe, confían en poder



Juan Pablo II convocó a una nueva evangelización de la sociedad entera. Lo enfatizó en la 9 de Julio.

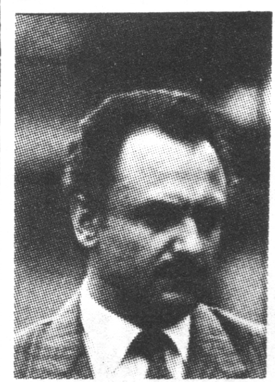
aplicarlas "desde arriba", mediante la ocupación del Estado. Ellos también se mueven en el plano bidimensional de la "lógica del poder", como lo ha señalado Edgardo Volpi.

Y bien: del complaciente mimetismo de unos y el habitual autoritarismo de otros nace la actual pobreza, la tremenda penuria de expresiones y de instrumentos culturales de los católicos en nuestra sociedad. Una sociedad de la que están ausentes —como sujeto colectivo— en las universidades y en los sindicatos, en el cine y en la prensa cotidiana, en el teatro y en la televisión. Una sociedad en la que caminan por centenares de miles hasta Luján, para volver a ser al día siguiente extraños, unos respecto de otros, en su lugar de trabajo o de estudio. En la inversión de la célebre frase de Tertuliano. "Somos de ayer y llenamos vuestros foros", decía el célebre africano. "Somos de hace casi medio milenio y es difícil encontrarnos" podría decir el "catolicismo sociológico" de la Argentina presente.

Y, sin embargo, allí está la convocatoria de Juan Pablo II como signo de la misma realidad que nos interpela, y su designación de América latina como "continente de la esperanza". Asumirlos impone no dejarse arrastrar ya por opciones esquizoides, ni refugiarse en un anacrónico modelo de Estado confesional. Para responder adecuadamente todos debemos volver a vivir la Fe no como ideología ni como moral, sino como experiencia de vida nueva en la comunión. Sólo esa Fe produce obras. Es decir, genera Cultura. Una cultura que no pretende "hegemonías" al tipo de las soñadas por la izquierda de nuevo cuño, sino que, por su misma presencia, gana para el hombre, para todos los hombres, espacios de libertad, de creatividad y de solidaridad.

Martín M. Etcheverry

¿Peor el remedio...?



Luego de sofocada la insubordinación militar, y mientras se prolongan sus ecos, la posición del ministro Jaunarena (foto) ha vuelto a ser cuestionada dentro del oficialismo. Curiosamente, mientras abundan quienes creen que el alerta dado por el ministro sobre el riesgo de "sovietización" de los cuadros fue uno de los factores psicológicos que resultaron más desfavorables al Tte. Cnel. Rico, algunas personalidades radicales insisten sobre la presunta ineptitud de Jaunarena para enfrentar la difícil realidad militar. No es difícil apreciar que las críticas provienen, fundamentalmente, de la Coordinadora bonaerense y de hombres allegados al canciller Caputo. Unos y otros coincidirían en un nombre como eventual reemplazante: el del actual secretario, Alconada Sempé. Pero a juicio de avezados observadores, tal designación significaría algo así como intentar extinguir un incendio arrojándole nafta.

Otro peronista en la escena

En la interna peronista ha emergido otra personalidad que habla claro. Se trata del nuevo vicegobernador santafesino Antonio Vanrell, quien en declaraciones a un matutino porteño, indicó que no le interesa "ser renovador sino transformador".

Elogiando a Vernet por haber diseñado la nueva Ley de Coparticipación Federal, Vanrell define así sus ventajas: "En principio, una mayor flexibilidad en la política salarial. Secundariamente, aporta el engranaje financiero del mercado interno. Pero sucede que la economía está planificada sobre la base de las exportaciones y de la deuda externa. Por eso se achica toda la plata. Pero aquí lo sustantivo de cualquier desarrollo económico es la propiedad privada. Y cuando digo propiedad privada estoy diciendo cooperativas, consorcios... Hay que desmitificar eso de que la propiedad privada es el oligarca unívoco, adinerado". En otro orden de cosas, y aludiendo a la legislación sobre radiodifusión, afirma "El aire es libre, y aunque así no lo entiende la actual administración del COMFER, la autorización de las emisiones debe otorgarse desde donde se emite la señal".

Canitrot y sus cobayos

En declaraciones que recogió un semanario metropolitano, el secretario de Coordinación y Programación Económica, ingeniero Adolfo Canitrot (foto) volvió a dejarnos atónitos por su franqueza, poco habitual en esas alturas. *"Yo creo que el Austral fue una fantasía* —dijo— *para nosotros también"*. En la misma línea de confidencias manifiesta, a propósito de la indexación: "He perdido parte de mi optimismo respecto de esta política... El otro día alguien del partido se enojó conmigo porque dije que esto iba a llevar unos 15 años. La verdad es que estoy un poco escéptico...".. Semejantes reflexiones no llevan al secretario de Estado, sin embargo, a abandonar su puesto de comando. Algún saldo positivo nos promete: "Pienso que al cabo de nuestra gestión la gente va a tener un mayor realismo sobre qué se puede y qué no en política económica: Eso va a ser una buena herencia...". Es decir, a través de los años de trabajo de este equipo habremos aprendido lo que no se debe hacer. ¿Recuerdan al Canitrot arrogante de 1985? Entonces habíamos empezado a ser sus cobayos...

Los desvelos de Manzano



Una delegación de parlamentarios justicialistas acaba de visitar Estados Unidos, acompañada de asesores y algunos representantes de empresas privadas. El objetivo era, fundamentalmente, intentar borrar la imagen negativa que sobre el peronismo difunden tradicionalmente ciertos "formadores de la opinión" estadounidense. El grupo, presidido por el diputado José Luis Manzano (foto), puso particular énfasis en su labor persuasiva sobre la comunidad judía norteamericana, de innegable influencia en la política y los "mass media". ¿El resultado de la embajada, según un observador independiente? "Decepcionante".

Telefonía privada

El 31 de enero venció el plazo para que se presentasen las propuestas de las firmas que se postulan para actuar como operadoras —y socias minoritarias— en el proyecto "Privatel", organizado por un grupo de poderosas entidades económicas y financieras de la Capital. Según ha trascendido habría varias ofertas, que incluyen a empresas norteamericanas, canadienses, francesas e italianas, algunas de ellas asociadas con firmas argentinas. Mientras tanto, se sigue discutiendo en los círculos de inversionistas si el decreto sobre desmonopolización, firmado en diciembre por el presidente Alfonsín a instancias de sus ministros Terragno y Sourrouille, otorga una base jurídica suficientemente sólida como para comprometer capitales en la prestación de servicios públicos. Ante las dudas, Terragno se comprometería a enviar al Congreso un proyecto de ley en igual sentido.

Los pasos de Caridi



Según fuentes confiables, el jefe del Estado Mayor del Ejército, Gral. Caridi (foto), tendría el propósito de imprimir un rápido trámite a las causas originadas por la insubordinación de enero, para cuyos implicados se prevén severas penas. Asimismo, luego de completada la reorganización de los mandos de la Fuerza, Caridia presentaría su pedido de retiro voluntario.



En la escuela rural afloran todas las carencias del sistema... y el heroísmo.

Francotiradores de la educación

Una vez al año se vive una experiencia vívida en la Capital. Decenas de maestros rurales se reúnen para capacitarse. Sus escuelas exigen y el maestro es, muchas veces, héroe solitario.

Los problemas que afectan a las escuelas rurales de nuestro territorio no dejan de ser de público conocimiento, sobre todo a partir de esa costumbre que adoptó la pantalla televisiva de exhibir con regular frecuencia los pormenores que atañen a los educadores de diferentes sitios.

La solidaridad de la gente está a la orden del día, pero lo que nunca se cuestiona, con referencia al tema, es hasta qué punto, esas múltiples colectas o campañas de apoyo, sirven para paliar las verdaderas necesidades de la enseñanza rural, que no parece arrojar resultados del todo promisorios. ¿Qué está ocurriendo en este ámbito de la labor educativa? En la actualidad, a los inconvenientes que ocasiona la falta de alimentación, el retraso de los donativos y subsidios que suelen girar las administraciones provinciales, se suma un gravísimo problema: cada año, un mayor número de chicos resuelve abandonar los estudios primarios, porque descubren que una vasta gama de conocimientos teóricos, como los que adquieren a lo largo de ese plan de enseñanza, no les otorga las herramientas necesarias para desenvolverse en el área laboral.

En ese sentido, los maestros rurales aguardan una respuesta por parte de las autoridades educativas a quienes ya revelaron los aspectos de la crisis que se plantea en este terreno de la enseñanza, como consecuencia de la carencia de medios que faciliten la ejecución de materias prácticas con salida laboral para el alumnado.

Cabe recordar también, para hacer comprensible esta cuestión, que los hijos de las familias campesinas y agricultoras que asisten a estos centros de alfabetización, poseen sólo una expectativa: aprender a leer y a escribir. Su escasa formación, parece no librarlos de ese estancamiento que significa la falta de capacitación para aprender un oficio y la búsqueda de aquello que sólo pueda satisfacer sus necesidades más elementales: una relación de dependencia en categoría de peón "para abajo".

UNA CONSOLADORA ESPERANZA. Misiones Rurales Argentinas (MISARA), entidad que promueve cursos de apoyo y superación a los maestros rurales, se interiorizó por el problema, y manteniendo un diálogo fluido con los docentes del interior del país, ofreció a ESQUIU algunas de las formas de remediar la crisis.

Cada año esta institución otorga becas a los educadores rurales, y les aporta el material necesario para lograr un efectivo plan de formación integral, que involucra la enseñanza de materias prácticas.

De esta manera, salen a la luz ejemplos muy consoladores como aquella iniciativa de los maestros de la provincia de Neuquén, quienes promovieron una cooperativa tendiente al desarrollo de la cuenca del Río Curileu, en cuyas márgenes se encuentra una escuela albergue de frontera. En ese sitio, Elba Teresa Saadi, impulsa junto a otros maestros el funcionamiento de esta obra, que "tiene como finalidad lograr que toda la gente instalada en ese paraje, se dedique a perfeccionar un tipo determinado de agricultura, y a mejorar la calidad de su ganado", que es una de las riquezas preponderantes de la provincia. En diálogo con ESQUIU, la docente consideró que para mejorar la educación de la escuela rural en esa zona, "cada año debe dar lo mejor de sí, para que el niño encuentre, que él también es capaz de transformar el propio lugar", y llevar a cabo una tarea efectiva para la comunidad.

En Chubut, ocurrió algo parecido según explicó a este medio Fabián Alfredo Amati, otro maestro becado por MISARA, quien está a cargo de la enseñanza en la región de Corcovado, al sur de Esquel, y a 97 kilómetros de Chile.

"Lo que tiene allí la zona en general —dijo— son productos regionales, que se pueden ir explotando, rosa mosqueta, lavanda, frutas, etc., y este trabajo lo desarrolla una cooperadora, impulsada también por los docentes de la región."

La experiencia de la enseñanza rural del norte del país, apunta a afianzar el conocimiento de materias especiales,

que enriquezca al alumno con iniciativas de tipo particular, a emprender en aquellos lugares donde son escasas las fuentes de trabajo.

Tal como lo expresaba una maestra salteña "se necesita gente formada, un carpintero, un electricista, un albañil, que te saque de esos apuros cotidianos", y de esta manera —explica— "les estás otorgando una fuente de trabajo".

Otros inconvenientes afectan a esta provincia del norte que limita con Bolivia. En la población de Santa Victoria, José Antonio Reynoso, da clases a casi setenta alumnos, cuando "no emigran a la zafra tabacal", dice, adonde sus padres les imponen cumplir un horario de trabajo, para ganar el sustento. En estas circunstancias debe interrumpir las clases, y esperar a que acabe la temporada de cosecha, para volver a recuperar a sus alumnos.

En Catamarca, funciona otra escuela albergue, ubicada en la ciudad de Icaño, en el límite con la provincia de Santiago del Estero. Allí Teresa Tejeda de Dulce, directora de ese centro de alfabetización, explica que la zona carece de medios para mejorar las condiciones en las que se lleva a cabo la tarea educativa, y mejorar el dictado de aquellas materias especiales que responden a la capacitación práctica del alumno. "Estamos llegando al año dos mil, y todavía vivimos situaciones como ésta", exclamó. No obstante hay que reconocer que el esmero con que la docente lleva a cabo su tarea suple aquellas deficiencias que puedan obstaculizar en mayor grado el camino.

Esta charla con los docentes rurales que mantuvo ESQUIU, se prolongó más del tiempo previsto, y los testimonios que se mezclaban con las anécdotas, no hacían más que mostrar un aspecto de la realidad con la que se enfrenta el país, y que requiere de la atención de todos en general, si lo que se busca es la superación, y el progreso.

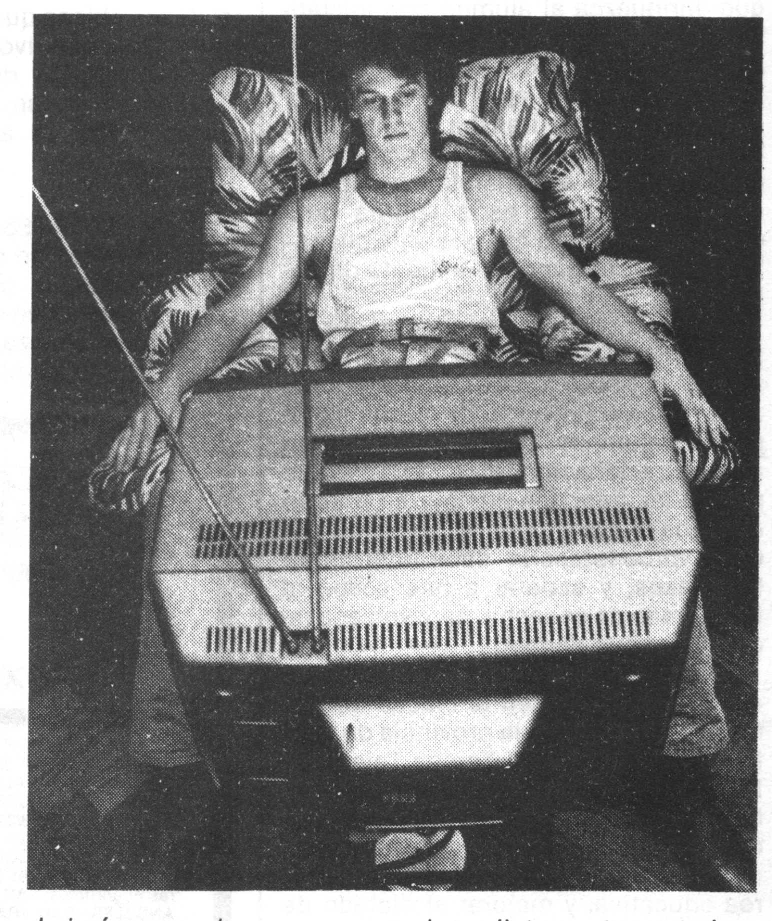
Un ejemplo que necesita la atención de las autoridades, es aquel al que también se refirió Diana Garcés, maestra rural de Necochea, quien no obvió hablar del problema que las inundaciones en la provincia de Buenos Aires, acarreó en la enseñanza, por cuando dejó a un número considerable de alumnos completamente aislados de los institutos de alfabetización.

Sobre la situación de Formosa y del Chaco, otros lugares clave donde se levantan estos tipos de centro asistencial, diálogo con ESQUIU, una docente de Pirané, pueblo ubicado a 117 kilómetros de Resistencia. "La salida laboral de los chicos que egresan de mi instituto, es el objetivo fundamental de todo el programa de enseñanza, aquí también se dictan materias manuales que contribuyen a la formación del alumnado".

OTROS APORTES. La entidad Misiones Rurales no deja de incentivar a sus becados, la posibilidad de abrir nuevas puertas en este ejemplar terreno de la enseñanza. Durante más de 45 días de curso, se empeña en hacer profundizar a sus alumnos aquellos conocimientos que permiten hacer más eficaz cada ciclo en el que se desarrolla la alfabetización.

Los maestros están sumamente agradecidos a Misara, quien anualmente otorga esta maravillosa oportunidad de perfeccionarse. Por otra parte, cada año, el número de postulantes se acrecienta, y pese a las contrariedades que impone la inestable situación económica, el instituto procura satisfacer las aspiraciones del alumnado. **V.P.**

La televisión: ¿educación por hipnosis?



Nuestra palabra educar *reconoce una raíz latina que alberga una doble significación. Se trata tanto de "conducir de un lugar a otro" como de "extraer". La idea original, realista como todas las etimologías romanas, reconoce en la educación tanto un* cambio *(conducir), como la* maduración, *el fruto de una realidad preexistente (extraer). Y eso ha sido la tarea educativa en todas las civilizaciones: transformar al sujeto humano, al niño en primer lugar. Pero transformándolo no como si fuera una tabla rasa o una arcilla absolutamente maleable a voluntad. Sino en dirección de la propia realización de su ser: "Actualizando sus potencias", como diría un aristotélico.*

Es así que cada cultura se ha propuesto un modelo, un arquetipo que imantase el proceso educativo. Pero esos diferentes modelos no eran sino encarnaciones particulares, en función de los diversos climas culturales, de una naturaleza humana que nadie se sentía llamado a inventar. Sí a desbrozar de obstáculos su realización. Así fueron el "paterfamilias" romano, el caballero medieval, el "honnête homme" del clasicismo francés, el "gentleman" británico, etc.

Correspondería a nuestra civilización secularizada y sin esperanza convertir la educación en un proceso manipulador en lugar de madurador. Carente de modelos normativos —y del Modelo por antonomasia—, restaba sólo usar de la educación como un instrumento más del Poder. Y como ese Poder no tolera ni las inteligencias lúcidas ni los caracteres fuertes, la educación ya no tiene por objeto realizar la naturaleza propia del hombre, sino simplemente modificarlo de manera continua para que se convierta en un ser "sin alas ni raíces". En este empeño la formación de la inteligencia y la voluntad son sustituidas por el estímulo sistemático a la sensibilidad. Es el martilleo permanente de imágenes, siempre nuevas e inmediatamente gastadas, y de frases tan llamativas como frívolas, lo que constituye el reino del "audiovisual", del que la televisión es hoy instrumento privilegiado. Decimos bien: privilegiado. *Pues como observa Regis Débray —aparentemente de vuelta de su aventurerismo marxista— hay lugares que combinan la visibilidad social más elevada y la mayor resonancia. "Ellos eran en 1680 el púlpito del predicador, en 1750 el escenario del teatro, en 1850 la cátedra del profesor, en 1890 el estrado abogadil, en 1930 la primera plana de los diarios, en 1960 la jefatura de redacción de una revista, en 1980 la producción de una emisión televisiva... Entonces, el poder y la influencia se ganan y se pierden en la pantalla chica..."*

Cuando se reflexiona en estas dimensiones del hecho televisivo, y en la manera acrítica en que sus efectos son recibidos por el grueso de los usuarios, la imagen del receptor ya no puede ser ligeramente concebida como "la niñera electrónica"...

No sólo un aparato compensatorio...

Esta socióloga investigó a fondo la influencia de la TV en los niños. Llegó a conclusiones... y fue misteriosamente "borrada".

Entrevistamos a la socióloga Tatiana Merlo de Ezcurra, licenciada en la Universidad Católica, que ejerce la docencia universitaria, fue directora del Departamento de Investigación de Sociología de la U.C.A. y becada por el C.O.N.I.C.E.T. Invitada a trabajar en EE.UU. a raíz de la lectura de su trabajo, no aceptó por su familia (es madre de cuatro hijos).

—*¿Qué nos puede decir de la influencia de la TV en los chicos?*

—Durante 12 años me dediqué al mismo tema, decidí especializarme porque acá no había nadie que lo hiciera, me pareció fundamental ocuparme porque yo tenía chicos y les encanta la televisión y quise ver qué es lo que pasa. Con la beca que obtuve me largué a hacer un trabajo representativo con 2.000 escolares. Cuando empecé a investigar estaba convencida de que la TV era el cuco malo y que todas las cosas

e salían de ella influían indefectible-
nte en los chicos, es decir era causa
fecto y que no había posibilidad de
elta, pues era mucho más complejo y
e va a niveles mucho más profundos.
La TV es un mecanismo compensa-
io de carencias. Todos aquellos chi-
s que tienen problemas, ya sean fami-
res, sociales, culturales o psíquicos
elcan en la TV aquello que de algún
odo los compensa. Buscan aquello
e va a equilibrar el desequilibrio que
nen, o sea la compensación de caren-
as a través de lo que seleccionan e in-
gran. Los chicos no toman absoluta-
ente todo; toman determinadas co-
s, las seleccionan y las integran
jo! Hay dos niveles, uno superficial
nde el chico aprende todo lo que la
le da, pero hay uno más profundo
e es el de integración después de la
lección.

¿Qué cosas selecciona?

Selecciona aquellas cosas que nece-
a. Supuse al principio que deben ser
cos los chicos que tienen carencias y
e utilizan la TV como mecanismo
mpensatorio, y, lamentablemente no
así. La gran mayoría de chicos de
estra población tienen carencias de
gún tipo. Esto que a nivel general pa-
cería que fuera una cuestión indivi-
al, cada chico con problema de aban-
ono de su familia, de soledad, selec-
ona e integra determinados tipos de
sas que compensan esa carencia de
andono.

Esto se da también en los grupos so-
ales significativos de nuestro país;
mbién compensan crencias, porque
enen características que de algún mo-
son similares, y no solamente com-
ensan carencias, sino que la TV sirve
omo un test proyectivo, test psicoló-
co donde se proyectan los proble-
as, las dificultades, las carencias.
osotros viendo qué cosas selec-
onan y qué cosas integran los distin-
s grupos sociales, podemos llegar a
arnos cuenta cómo son y qué caren-
as tienen.

Esto va mucho más allá de lo que yo
principio creí. Cuando empecé, segu-
de encontrarme con conclusiones
ue me parecían obvias; por ejemplo,
hicos que ven muchas horas de TV,
eguramente tengan mal rendimiento
n el colegio. La muestra que saqué
ue representativa del total de chicos
e Capital Federal, de colegios estata-
s y privados, con un margen de error
uy pequeño —0,02— y cuando llegué
los resultados del rendimiento esco-
r, me encontré que no pasaba nada.
o encontraba ninguna relación y yo
decía, esto va en contra de los princi-
pios lógicos.

Después inicié otro trabajo con el Dr. Raúl Usandivaras, médico psiquiatra. Encontré allí que el chico con características agresivas de personalidades selecciona e integra aquellas cosas violentas que la TV le presenta y el que no tiene estas características selecciona otro tipo de cosas. El trabajo lo hicimos a través de una batería de test proyectivos, que los analizaba el Dr. Usandivaras por su lado, y yo tomaba un cuestionario sobre televisión y una historia de vida que consistían en una serie de preguntas hechas a los padres, y después cotejaba con el Dr. Usandivaras sus test psicológicos. A los chicos les preguntaba: ¿Qué es lo que más te gusta de la TV? ¿Por qué te gusta? ¿Te gustaría parecerte a ese personaje? ¿Por qué? ¿En qué cosas?



Tatiana de Ezcurra, la investigadora.

¿Cuando seas grande? La TV es un test proyectivo como cualquier test psicológico, lo que el chico contesta de su relación con la TV sirve como test proyectivo, porque no hay ningún test psicológico que permita saber con qué se compensan las carencias. Con esto yo lograba saber qué carencias tenían y con qué las compensaban. Un ejemplo: había dos chicos con problemas similares, familias separadas, de la misma edad y los dos elegían el mismo programa y el mismo personaje con quien se identificaban, era el Llanero Solitario. Uno decía que le gustaba el Llanero Solitario porque anda a caballo por el campo solo, porque es un hombre que hace el bien. En cambio el otro decía a mí me gusta el Llanero Solitario por la puntería que tiene, porque apunta, porque pega unos golpes bárbaros.

Además chicos con problemas de soledad y abandono muy fuerte seleccionaban programas netamente infantiles, porque decían que estos programas eran alegres, buscaban alegría y de 11 ó 12 años dibujos animados.

—*¿La cantidad de horas que ven TV tiene alguna relación con las características socio-culturales o económicas?*

—Para arribar a conclusiones dividí en clases sociales: clase social media alta, media-media, media baja y baja; estos últimos eran los que vivían en barrios de emergencia o conventillos. Los resultados fueron que de 4 horas 6 minutos a 5 horas 55 minutos estaban frente al aparato, y lo curioso es que a medida que disminuye la clase social aumenta el número de horas. En clase media-media es donde se da la mayor cantidad de intereses. Siempre hay algún programa que a modo de eslabón aparece entre las clases. Y aquellos que están primero en clase alta, están último en clase baja y a la inversa.

—*¿La cantidad de horas corresponde al rendimiento escolar?*

—Tiene relación con el rendimiento escolar pero no lo que uno cree a simple vista. Los chicos de clase baja con alto rendimiento ven más de 6 horas por día. Evidentemente necesitan estímulos culturales importantes, tienen un buen coeficiente intelectual, quieren aprender, en el medio no lo tienen y lo compensan con la TV. En cuanto aumenta la clase social, el rendimiento disminuye en proporción a las horas de televisión.

EL GRAN INTERROGANTE. La Lic. Ezcurra medita y nos dice: tenemos que pensar en una programación en función de necesidades, porque me entra el gran interrogante: realmente la TV está creando una disociación total, creando conductas desviadas, porque está proponiendo un montón de cosas que esos chicos nunca van a alcanzar.

Es un tema muy preocupante, que asusta y no se encara. Yo nunca más pude hacer investigaciones después de sacar a luz estas conclusiones y de divulgarlas, nunca más pude seguir. Creo que va mucho más allá de causa y efecto, la TV compensadora de carencias. Hay mucha más responsabilidad de lo que uno a priori podría llegar a pensar.

Cabe preguntarse qué intereses o qué juegos de poder impiden en los medios de comunicación que, conociendo las implicaciones sociales y educativas, no se busquen soluciones, y en cambio le cierran las puertas a las personas que con rigor científico se abocan a estudiar estos problemas para bien de la sociedad.

"Nos quieren cambiar el sentido común"

La influencia de la ideología en el mensaje global de la TV se aprecia también en la Argentina. Así lo ve De la Torre

El ingeniero Ricardo de la Torre, delegado por la provincia de Buenos Aires al Congreso Pedagógico Nacional, conversó también con ESQUIU sobre otra dimensión del fenómeno televisivo: el que se relaciona con la voluntad de ciertos ideólogos de "cambiar el sentido común" de nuestra población.

—En primer término me gustaría que usted me planteara su óptica, digamos un comienzo, un empuje, de cómo ve usted la televisión y la radio argentinas en cuanto a la penetración cultural: ¿qué es lo que da o qué es lo que quiere dar? ¿Qué es lo que usted ve en ese aspecto?

—En estos últimos tiempos, yo diría desde 1984 en adelante, evidentemente está planteado un proyecto totalizador con respecto a la televisión y a la radio, sobre todo porque el Estado juega un papel preponderante en este tipo de medios de comunicación y ese papel preponderante lo hace jugar en favor de determinada ideología de determinada forma de penetrar en la mentalidad de los individuos, en la mentalidad de las personas. Es evidente que se intenta una modificación de la escala de valores de nuestra tradición, que se intenta reformular el pensamiento de la gente a través de mensajes de distinto tipo, de distinto nivel, pero todos llevados a la destrucción de los valores preexistentes. Es así cómo nos encontramos con lo que algunos pueden considerar que es un proyecto gramsciano, o sea, pergeñado por Antonio Gramsci como estrategia de penetración cultural y de dominación de Occidente por por parte de los partidos comunistas. Este cambio de enfoque indudablemente tiene en los medios de comunicación, la forma más práctica lo mismo que la escuela, lo mismo que la universidad, de ir consiguiendo este propósito de cambiar la mentalidad de las personas, por lo menos en los propósitos de los ideólogos que ponen en práctica este tipo de planes. Gramsci consideraba que Occidente tenía una formación cultural, unas reservas culturales, que lo hacían imposible de dominar sólo desde el poder político, por lo tanto, previamente era necesario dominar toda una serie de sectores parciales, todo aquello referente a la educación y la cultura, para conseguir, no a través de la coerción política sino a través de la *hegemonía,* a través del pensamiento común, que la gente fuera cambiando y accediera a una sociedad de tipo colectivista comunista sin violencia, sin coerción. Este plan, esta forma de actuar fue llevado con mucha inteligencia por el Partido Comunista italiano en la época de Palmiro Togliatti, que justamente había sido condiscípulo de Gramsci en la Universidad de Turín en el período de la primera preguerra, en la década del '10. Es allí donde Togliatti practica y lleva adelante este plan con suma habilidad, con suma inteligencia y puede colocar al comunismo italiano en una posición preponderante entre los partidos comunistas europeos, toma un gran ascendiente respecto a todos sus otros pares por una política de estrategia indirecta. Nadie lo reconoce como tal, tiene aliados insospechables, busca, lo que normalmente se llaman "camaradas de ruta", compañeros que prácticamente disfrazan sus intenciones, pero que van llevando a cabo esa etapa de demolición de la sociedad tradicional. Para esa etapa de demolición el proyecto gramsciano funciona muy bien en los primeros diez, quince años de la posguerra en Italia y tardan mucho en darse cuenta los propios dirigentes políticos demócratas cristianos de este cambio de estrategia que los hace enfrentar a un enemigo que no conocen. Esto lo describe muy bien Augusto del Noce en su libro "Italia y el eurocomunismo, una estrategia para Occidente". Algo de eso está evidentemente puesto en práctica en nuestro país por nuestros ideólogos a través de distintas concepciones de los medios de comunicación masivos, transformando la sociedad a la cual quieren renovar y decir que aceptan un cambio, una voluntad popular cuando en realidad la están condicionando a través de mensajes permanentes. Por medio de todos estos organismos que integran el acervo cultural de la población, van tratando de influir sobre sus modos, sobre su forma de actuar, incluso sobre su forma de divertirse, sobre su lenguaje, sobre aquellas concepciones del derecho y de la familia que estaban muy arraigadas.



"Se habla de pluralismo pero...

—¿Qué opina del proyecto de Ley de Radiodifusión?

—Primero me parece lo siguiente: que este proyecto parece un poco el cuento de la buena pipa, porque desde el año '83, cuando era secretario de Información Pública Gibaja se viene hablando de este proyecto de ley, en realidad no se *quiere* llegar.

—Es siempre el mismo...

—Es siempre el mismo, no se ha modificado. Ahora aparece bajo la sigla del Consejo para la Consolidación de la Democracia, pero es un proyecto muy similar y muy parecido al que en ese momento un asesor de la S.I.P. había elaborado y que se desechó en el año '85.

—¿Y qué contenido tiene este proyecto en relación con los medios y la educación?

—El actual es igual que el otro, sumamente reglamentarista, o sea, el Estado se toma atribuciones que van mucho más allá de lo que le está reconocido como función; invade áreas que no le son propias.

—Pero los únicos canales privados que tenemos en este momento entran un poco en el juego del Estado, al alimentar con un material que realmente es desechable.

—Es el que permite mostrar que existe un sistema mixto, digamos así, pero en el fondo está respondiendo a la misma ideología de los canales estatales. No se puede advertir ninguna diferencia.

—¿Qué, hay miedo, qué pasa?

—Bueno, el Estado tiene muchas formas de extorsión y de hacer sentir su

peso e impedir que aquellos que tienen opiniones distintas a éste no se escuchen. Y hay aquellos que sumisamente se someten a este tipo de...

—*De paternalismo, entre comillas...*

—Sí, de paternalismo entre comillas. No es que haga falta una ley ni que sea la actual, ni que esta ley se apruebe. Mientras exista este status, no va a modificar nada. Justamente, acaba de aumentar la actitud paternalista del Estado en lo que hace a los medios de difusión como la radio y la televisión. Se habla permanentemente de *pluralismo*, pero no es respeta ni se ha respetado en estos cuatro años, evidentemente esa es una palabra hueca y carente de sentido. Es un pluralismo nada más que para los que piensan de determinada manera. Y ahí se dan todas esas variaciones sobre el aborto, el divorcio... como diversas formas de destruir a la familia. Diversas formas de negar la existencia de la verdad y de un orden sobrenatural. Y diversas formas de negar a Dios.

—*Este tema se hace más grave por cuanto abarca a la programación pero también a la publicidad.*

—Aquí cabe toda la responsabilidad de toda la sociedad. Acá es la sociedad misma que no está reconociendo cuáles son los verdaderos valores. Todo esto no incumbe sólo al Estado sino a toda la gente que no conoce los límites de la libertad, o no sabe o no quiere reconocerlos. Y esto sólo en función de un propósito de lucro.

—*Usted entendería que este mensaje que se intenta trasmitir está dirigido a todas las edades —chico, joven, adulto— y también a los distintos sectores —el hombre que trabaja, estudia, etc.— a la comunidad toda.*

—Por supuesto. Y existen o deben existir normas claras en el Derecho Penal que establezcan la responsabilidad. Y esta es la vía y la responsabilidad de aquellos que transgreden estas normas. La vía lógica es el Poder Judicial, no es el Ejecutivo el que debe administrarlas como pretende este proyecto. Estan establecidas en los códigos correspondientes las sanciones que les cabe a aquellos que transgreden normas de carácter moral, por ejemplo como la de introducir en las familias a través de la televisión determinado tipo de "modelos" de los que la sociedad debe protegerse así como protege su ecología debe proteger su moral, sus valores.

Producción: Carmen Gallo, Silvia Kágel de Marti y Martín M. Etcheverry

Entre la familia y la escuela

Conciencia crítica



A fin de formar una conciencia crítica ante los efectos de la TV, se está llevando a cabo en la ciudad de Córdoba una experiencia piloto que comprende la escuela, el niño y la familia. El rector de la Escuela Superior de Periodismo "Obispo Trejo y Sanabria", de Córdoba, profesor Miguel Pérez Gaudio, creador del método, ideó el curso para orientar e integrar la escuela ante el conflicto que provoca la televisión, dándoles formación crítica a docentes, padres y alumnos. Pérez Gaudio aclara que no es un método para reprimir arbitrariamente la TV, sino para que los niños aprendan a verla, disfrutarla, elegir y elogiar los buenos programas, prevenirse de sus errores, separar la realidad de la fantasía, diferenciar lo que es limpio y moral de lo que es sucio, grosero o perverso, no dejarse engañar, saber mirar con espíritu trascendente y formarse desde niño en la verdad. Es una metodología impulsada desde la escuela, cuyo modo operativo permite la interacción de la escuela —maestros, el niño— los alumnos y adultos en el hogar.

—¿Cuentan con personal capacitado?

—*Para este propósito se están formando especialistas en semiótica que es la ciencia de los signos y los símbolos, algo que se realizaba particularmente en el extranjero, pero ahora en este centro que tenemos nosotros, de investigación científica hemos podido llevarlo a cabo. Investigar en campo la influencia de los medios de comunicación, especialmente sus contenidos en la vida de las personas, sobre todo en niños y jóvenes, y la incidencia que ello tiene en la familia, en la escuela y obviamente también en la sociedad.*

—¿La tarea la desarrollan solamente en la ciudad de Córdoba?

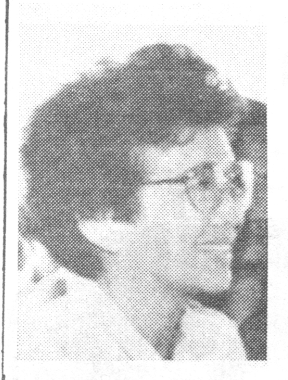
—*No, estos cursos ya se han organizado a nivel provincial. La primera provincia fue la de Formosa y luego se sumaron apoyando la realización de estos cursos Tucumán, Santiago del Estero. Se han sumado ya quince provincias.*

—¿Se mueven dentro del ambiente católico, exclusivamente?

—*No solamente, porque incluso en la provincia de Buenos Aires hemos tenido cursos organizados por escuelas públicas, pero no ocultamos nuestra condición de cristianos, incluso los métodos son catequísticos, sobre todo porque se trabaja con antropología.*

La Comisión Pontificia de Comunicaciones Sociales presidida por M. John Foley, estudió la problemática y recomienda nuestro método para América latina. Ya lo hemos presentado en Bogotá (Colombia) en reunión reciente del Departamento de Comunicaciones Sociales de la Conferencia Episcopal Latinoamericana, y varios países están ya trabajando con las primeras experiencias. Acaba de llegar un pedido especial de la Conferencia Episcopal de Venezuela interesados por nuestras experiencias.

Elecciones filipinas



En Filipinas acaban de desarrollarse elecciones provinciales y municipales. Si bien las mismas no tienen institucionalmente una incidencia directa sobre la conducción de los asuntos nacionales, es indudable que los resultados sirven para consolidar la posición de la presidente Corazón Aquino (foto). Diversas razones concurren a ello. Por una parte, el alto grado de concurrencia a los comicios: el abstencionismo se redujo al 20%. Por otra, los candidatos afines a la presidenta obtuvieron la mayoría de las 76 gobernaciones provinciales en disputa, así como 16.500 puestos de alcalde y concejales municipales. Finalmente, y no es esto lo menos importante, la jornada comicial fue menos sangrienta de lo que es habitual en Filipinas: hubo 86 muertos, cifra sensiblemente menor a la ordinaria.

Nuevos cardenales

Se espera que en las próximas semanas se concrete la designación por parte de Juan Pablo II de un importante número de nuevos cardenales; según ciertas versiones, más de una veintena. Los aspectos más significativos de esta renovación del Sacro Colegio radican en una reafirmación de la catolicidad geográfica y cultural de la Iglesia Católica, por una parte, y en el sello del Papa actual sobre la conformación del Cardenalato, por otra. En efecto: este cuarto Consistorio durante el Papado de Juan Pablo II consagraría la reducción a menos de la mitad del número de cardenales europeos sobre el total. Y, además, una vez verificadas las nuevas designaciones, resultará que más de un cardenal sobre dos habrá sido nombrado durante el actual Pontificado.

Ofensiva diplomática egipcia

El presidente de Egipto, Hosni Mubarak, está desarrollando una intensa gira diplomática enderezada a discutir, con los principales líderes occidentales, su iniciativa de paz para el Medio Oriente. En un clima alterado por la rebeldía palestina y la dura represión israelí, Mubarak se entrevistó sucesivamente con los dirigentes de Alemania Federal, Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia. En cada una de esas reuniones, las que seguirá otra con su colega árabe y el rey Hassan II de Marruecos, Mubarak intenta persuadir a sus interlocutores de la viabilidad y eficacia de su plan. El mismo contempla una fase previa de seis meses de tregua entre israelíes y palestinos en los territorios ocupados, seguidos del cese de los asentamientos judíos en esas zonas, el respeto a los derechos políticos de sus habitantes, garantías internacionales para la seguridad del pueblo palestino y avances decisivos hacia una conferencia internacional de paz para el Medio Oriente. Entretanto, Israel ha dividido el territorio ocupado de Cisjordania en tres zonas militares, lo que hace presumir su voluntad de permanecer allí por tiempo indefinido.

Irán llega al Rhin

Una de las plantas siderúrgicas del grupo Krupp, situada en Rheinhausen (Alemania Federal), está por cerrarse, lo que significaría la desaparición de 5.500 puestos de trabajo. Los trabajadores de la planta, a instancias de los 800 turcos que allí prestan servicios, han pedido ayuda al gobierno de Teherán. ¿La razón? Pues, en época del sha, el Estado iraní adquirió el 25,1% de las acciones, y el actual régimen de los musulmanes shiitas ha heredado esa decisiva porción. El actual viceministro de Finanzas del ayatollah Khomeini, se trasladó a Alemania y presiona para modificar los proyectos de Krupp.

Corea del Norte



El aislamiento del régimen de Corea del Norte acaba de manifestarse al no obtener prácticamente apoyo ni siquiera dentro del mundo comunista para su propuesta de boycot a los Juegos Olímpicos a realizarse en setiembre en Seúl, capital de Corea del Sur. Un sólo país, deportivamente significativo, Cuba, por personal decisión de Fidel Castro (foto) ha decidido acompañar en el rechazo a los gobernantes norcoreanos. Los otros países que se les adhirieron son irrelevantes: Afganistán, Albania, Nicaragua y las islas Seychelles.

El Papa y las nulidades

Juan Pablo II ha advertido contra el riesgo de una excesiva invasión de la psicología y la psiquiatría en los procesos canónicos de nulidad matrimonial. "Cuando falta una visión integral del ser humano en el plano teórico —ha dicho— la normalidad se convierte fácilmente en un mito y, en el plano práctico, se acaba por negar a la mayoría de las personas la posibilidad de dar un consentimiento válido". Estas palabras las pronunció el Pontífice al inaugurar el año judicial del Tribunal de la Rota Romana.

Derechos humanos



José Esteban González, fundador y presidente de la Comisión de Derechos Humanos de Nicaragua ha formulado rotundas declaraciones al diario madrileño "Ya". A juicio de este ex prisionero de Somoza, "el origen del conflicto nicaragüense radica en las relaciones gobierno-pueblo y debe resolverse a ese nivel". interrogado sobre qué le diría al comandante Ortega (foto), dijo "que sea fiel al pensamiento de Sandino, que era democrático y no imperialista, y el FSLN (partido oficial de Nicaragua) es antidemocrático y pro imperialista soviético".

Rusia padece su 'síndrome Vietnam'

Uno de los efectos poco conocidos de la ocupación rusa, desde 1979, en Afganistán, es la reacción de parte del pueblo. Sus hijos mueren lejos. El "síndrome Vietnam" comienza a padecerse.

En Moscú se dice que toda la actual dirigencia estaría convencida de la necesidad de retirar las tropas soviéticas de Afganistán. Las diferencias de opinión se referirían a los tiempos y modos: algunos estarían listos para el retiro sin insistir demasiado sobre la permanencia en el país ocupado de un régimen a las órdenes de la URSS; otros, en cambio, consideran que ésta es una condición absoluta.

La unanimidad en el juicio de base nace de la conciencia de que la gente del país, a la cual es necesario apelar continuamente para que intensifique la producción y no permita que la economía soviética se vaya a pique, ya está profundamente disgustada e irritada por esta guerra y comienza a manifestarlo abiertamente.

No hay estadísticas oficiales sobre el número de muertos y heridos en la guerra de Afganistán. Según el juicio popular los muertos serían aproximadamente 38.000 y los heridos y los inválidos, naturalmente muchos más. Habían llegado muchos ataúdes de zinc a las aldeas de las más variadas regiones de la URSS, sin nombre, con la prohibición absoluta de abrirlos, acompañados solamente por una carta oficial para la familia: la "pochoronka", la denominan en lenguaje popular, como decir la "funeraria". Después dejaron de llegar los ataúdes de los soldados. Solamente los oficiales tenían derecho a ser sepultados en su patria. Las familias de los simples soldados debían contentarse con la "pochoronka".

Los exiliados soviéticos provenientes sobre todo de Ucrania (de donde tantos jóvenes reclutas partieron para el frente afgano) nos cuentan que cada funeral de un caído en aquel frente se transformaba en una manifestación porque la gente llegaba de todas partes de la República para asistir. Cada vez eran centenares de personas que seguían el cortejo fúnebre, extraños, desconocidos que venían para expresar su propia solidaridad a las familias y la propia desaprobación a lo que hacía el gobierno. La situación se estaba volviendo cada vez más tensa. No por na-



Un soldado ruso en las montañas afganas. La lucha contra los guerrilleros es desgastante.

da fueron los diarios ucranios los primeros que empezaron a publicar las cartas de protesta y de condena de la guerra de Afganistán.

LA REACCION MUSULMANA. Empiezan ya a conocerse los amotinamientos que han habido en los campos de adiestramiento de reclutas donde se había esparcido la voz de que el destino para ellos era el frente afgano. Se sabe también que se han producido no pocos casos de fuga de los campos de adiestramiento en las repúblicas centroasiáticas. En aquellas partes es más fácil que en otras esconderse y escapar al ojo del KGB, incluso porque gran parte de la población (musulmana) está cada vez más de parte de los guerrilleros afganos, hermanos de fe que saben hacer valer esta hermandad y cada vez menos sumisa a la voluntad del régimen soviético.

El descontento de las poblaciones centroasiáticas y el fermento de naturaleza nacionalista-religioso que se manifiesta de un modo cada vez más abierto (baste decir que cada vez con mayor frecuencia los lugares donde han ocurrido grandes choques sangrientos entre la gente del lugar y los invasores, casi siempre rusos, se transforman en meta de peregrinaciones religiosas) son una de las causas, y ciertamente no la última, de la voluntad del régimen de poner fin al conflicto en Afganistán. "No pueden no quererlo" —nos dice un corresponsal nuestro desde Moscú— "porque saben bien que no hay salida. Ahora tratan desesperadamente de obtener, de un modo u otro, sobre todo arrancando a los americanos la promesa de no ayudar más la resistencia, la derrota de los mudjaheddin. Pero si ven que no lo logran tendrán que retirarse de todos modos porque esta guerra se está transformando para ellos en una trampa mortal".

TESTIMONIOS DE EX SOLDADOS. Los pocos prisioneros de guerra o desertores soviéticos que han logrado encontrar asilo en Occidente relataron con todo detalle y vívidamente el horror y la desesperación, para ellos, de esta guerra, su crueldad aparentemente gratuita, pero en realidad deseada por el comando soviético. La evasión que los soldados buscaban en el alcohol, en la droga, en la ebriedad particular de la inhumanidad. Uno de estos muchachos, muerto después míseramente como consecuencia del abuso de sustancias tóxicas de todo tipo, recordaba cómo había suplicado a los padres para que hicieran algo para que lo dispensaran del servicio militar. "Era solamente cuestión de dinero, era necesario pagar. Se sabía cuánto, era una tarifa fija, y se sabía a quién era necesario pagar. Pero mi madre no quiso. Decía que el servicio militar me haría bien. No creía que me mandarían a Afganistán. Los de su generación en ese momento sabían poco. Yo, en cambio, sabía cómo eran las cosas. Ahora mi madre se arranca los cabellos, llora, me escribe cartas pidiéndome perdón, y yo sé lo que quiere decirme, aunque no puede explicarlo por la censura. Pero es demasiado tarde. Mandó a su hijo al matadero. Y hablan del valor educativo del servicio militar..."

Los soldados que al terminar el servicio militar volvían de Afganistán (donde eran sustituidos por otros jóvenes reclutas) ya hace tiempo que empezaron a transformarse en un problema para las autoridades. La prensa soviética habló de ello sin decir toda la verdad. Resulta cada vez más claro que el comando militar soviético había querido hacer de esta guerra un enorme campo de adiestramiento real, en condiciones de combate no simulado, y que conscientemente había empujado a los soldados a una total crueldad, a la abolición de todo tipo de justicia o de humanidad, presentándoles a los adversarios como bandidos despiadados que debían ser eliminados de la faz de la tierra junto con sus familias, niños, ganado y cualquier bien que pudieran tener. Vueltos a las condiciones de una vida más o menos civil, estos hombres a menudo no se adaptaban más. De aquí nació la necesidad en los últimos años de asociaciones o grupos de veteranos de la guerra de Afganistán que asumían, por iniciativa propia y sin pedirle a nadie la autorización, la tarea de "vigilantes" y desarrollaban sus funciones con absoluto desprecio de cualquier ley o cualquier norma de pacífica coexistencia entre los ciudadanos, partiendo del presupuesto "la ley somos nosotros". Muchos suponen que el KGB a un cierto punto habría tratado de controlar este tipo de rebelión social, sirviéndose de ella para sus propios fines, pero que no lo habría logrado.



No supimos nada de la guerra de Afganistán hasta que comenzó a correrse la voz sobre los muertos y los inválidos que volvían mutilados de la guerra. Se transformó en un grave problema social que el gobierno no puede resolver sin ayuda de la sociedad civil.



"¿POR QUE ESTAMOS EN GUERRA". "Vivimos en tiempos de guerra", escribía hace algunas semanas Lev Timofeev en la revista independiente (no autorizada pero tampoco prohibida) "Referendum". "Pero, ¿qué guerra, y quién la hace? ¿contra quién estamos en guerra y sobre todo, por qué estamos en guerra? Es el gobierno el que hace la guerra. ¿Y la sociedad? La sociedad sepulta a los muertos, en silencio. Cura los heridos y esconde a los inválidos. En 1979 nadie preguntó si comenzar la guerra o no. Nadie nos dijo que la guerra había empezado. El país callaba en ese momento porque no sabía nada de lo que estaba pasando. Y el régimen contaba justamente con esto. Pero nuestros hijos partían para el servicio militar y no volvían. Volvían los ataúdes de cinc."

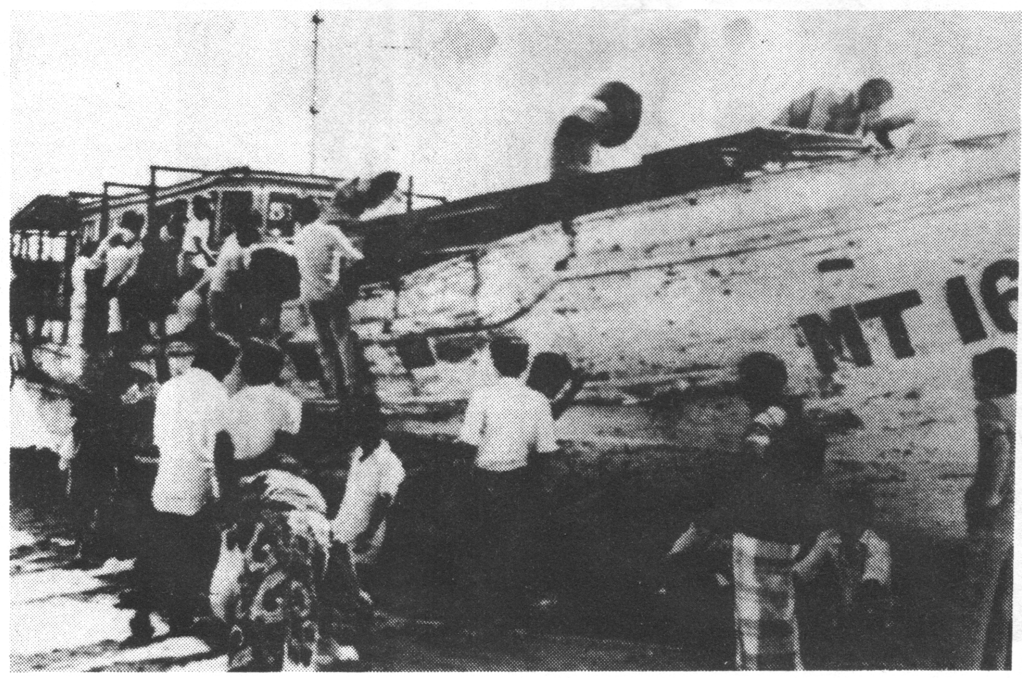
"No supimos nada de la guerra de Afganistán —prosigue Lev Timofeev— hasta que empezó a correrse la voz sobre los muertos y los inválidos que volvían mutilados de la guerra. El problema de los heridos y los inválidos se ha transformado muy pronto en un gravísimo problema social. Entonces, se comprende, nos hemos enterado. Ahora está claro que el gobierno, que empezó la guerra sin consultar el parecer de la gente, no puede resolver los problemas que debe afrontar sin la ayuda de la sociedad civil del país". El artículo de Timofeev se titula "¿Y si Gorbachov muriera en Afganistán?

Muchas personas cuentan que hay zonas de grandes dimensiones, en los cementerios soviéticos, donde reposan, según lo que está escrito sobre las tumbas, hombres jóvenes, todos muertos en el mismo período: desde 1980 en adelante. Ni una palabra sobre estas tumbas, indica que se trata de caídos en la guerra, nada recuerda el ejército, el servicio militar, Afganistán. Pero la gente sabe perfectamente bien de qué se trata y está profundamente herida: por la muerte de los hijos, por el silencio impuesto y ya no tolerado, por el engaño.

Irina Alberti

El escandaloso "boat-people"

En 1978 estalló la gigantesca fuga de vietnamitas y camboyanos. El "escándalo" del "boat-people" conmovió a los dos mundos. La solidaridad fue tardía. ¿Cuántos murieron? El drama continúa.



Malasia, 1978. Una barca que traía 200 vietnamitas sobrevivientes, encalla en la costa.

"Los vietnamitas votaron con los pies" escribía en 1955 un diario francés: ese año un millón y medio de vietnamitas huyeron del norte hacia el sur del país, al firmarse la "paz de Ginebra" que dividió en dos al Viet-Nam, asignando el Norte a los comunistas de Ho Chi Minh. Pocos en el "mundo libre" quisieron comprender el significado de aquella fuga de la gente, a riesgo de su propia vida: en ese momento se dijo que este hecho era fruto de la ignorancia, de la propaganda norteamericana, del "terrorismo espiritual" de la Iglesia Católica que poco antes había excomulgado a todos los que adherían a la ideología comunista. La explicación más lógica se enfrentaba frontalmente con la cultura dominante "de izquierda", según la cual los regímenes "socialistas" liberaban a los pueblos pobres de la opresión capitalista y del imperialismo: en realidad los vietnamitas huían desde el norte hacia el sur porque, habiendo experimentado el comunismo de Ho Chi Minh en las "zonas liberadas", no querían vivir más en aquel terror, en aquella ausencia de toda libertad (comprendida la libertad religiosa).

VEINTE AÑOS DESPUES. En 1975, al terminar la guerra de Vietnam, se repitió el mismo hecho: Vietnam del Sur, conquistado por los ejércitos comunistas del Norte, pasa de un día para el otro de una dictadura de derecha a una dictadura de izquierda. Y bien, si durante la larga guerra jamás se habían verificado fugas en masa del país, inmediatamente se inició la aventura de los "boat-people", el "pueblo de los botes": las fugas en barcos de pescadores, de familias y de aldeas enteras, hacia países lejanos (Filipinas, Malasia, Tailandia, Hong Kong) aquí también con gran riesgo de su propia vida.

El "mundo libre" todavía no entiende: los diarios escriben que los que huyen son criminales de guerra, los ricos burgueses que temen la dureza de la reconstrucción y los que estaban comprometidos con la dictadura militar. Y bien, estas interpretaciones "cómodas" son desmentidas por los hechos: en los años 1975-77 las fugas del Vietnam son mínimas (mientras son masivas desde la Camboya de los Khmer Rojos y desde el Laos ocupado por los vietnamitas).

La fuga de los pueblos comienza recién a fines del '77 y se transforma en un fenómeno de masa en los años 1978-79-80: un millón y medio de vietnamitas huye en esos tres años de su patria y son hospedados en otros países (600.000 en USA, 350.000 en Francia, 280.000 en China). En total, desde 1975 hasta hoy, hay más de dos millones de prófugos vietnamitas hospedados en el extranjero de los cuales alrededor de 170.000 todavía permanecen en los campos de refugiados de los países cercanos al Vietnam.

Finalmente el "mundo libre" entiende: las fugas son demasiado masivas, son muy altos los riesgos de morir en el mar, de ser capturados y terminar en un campo de concentración (los *gulag* vietnamitas que en la inmediata posguerra hospedaron cerca de un millón de "colaboracionistas") y sobre todo las fugas no ocurren inmediatamente después del conflicto, sino a distancia de años, como para poder atribuir este movimiento de pueblo a la propaganda americana o a otras causas externas. Del Vietnam ya no se habla más.

Debo recordar que durante los años 1977 y 1978 cuando las fugas del Vietnam ya eran masivas, la prensa italiana, los partidos, los sindicatos, y los grupos comprometidos eran reticentes a hablar del tema. Muchos hubieran tenido que reconocer que se habían equivocado: los "liberadores" eran nuevos y peores opresores del pueblo. El 16 de diciembre de 1978 habíamos invitado a Milán un obispo misionero francés expulsado de Vietnam.

Una conferencia explosiva frente a más de mil jóvenes: "Los vietnamitas mueren en el mar. Francia ha abierto las puertas a los prófugos. ¿Ustedes italianos qué hacen?"; la revista "Mundo y Misión", que desde hace años es

portavoz de los católicos vietnamitas en Italia se hace promotora de una campaña de prensa para acoger a los prófugos. Esta vez el eco, especialmente entre los católicos, es relevante. *Caritas* italiana, con monseñor Giovanni Nervo asume inmediatamente la dirección del movimiento de solidaridad: se movilizan las diócesis y parroquias, grupos y movimientos, escuelas católicas y congregaciones religiosas, nacen iniciativas de acogida. Más aún, se puede decir que esta fue la primera gran movilización de masa entre los católicos italianos a favor de los prófugos de los países del Tercer Mundo.

LA FUGA Y LA LOCURA. Pero la tragedia de los "boat-people" de ningún modo ha terminado, doce años después de la conclusión de la guerra. Si hablamos solamente de los prófugos vietnamitas (porque siguen huyendo también de Laos y Camboya); en Hong Kong su número era de 3.651 en 1983, 1.050 en 1985, 2.100 en 1986 y 2.713 en los primeros 9 meses de 1987. Tailandia hospeda todavía a 370.000 refugiados de los 3 países indochinos, que ya nadie quiere y a quienes reciben con cuentagotas. Malasia hospeda todavía 130.000 prófugos indochinos, Indonesia más de 50.000. Las fugas continúan. Se calculan que de Vietnam huyen cada mes entre 500 y 800. El representante de la UNHCR (Alto comisariado de las Naciones Unidas para los refugiados) en Bangkok, Hussain Khan, declaró al *"Asia News"* que "miles de *'boat-peoples'* siguen muriendo, porque huyen en barcos frágiles y pequeños, superpoblados y sin víveres ni equipos suficientes para un viaje en alta mar". Hussain Khan se declaró preocupado porque los países que hospedan a la mayor parte de los prófugos (USA, Francia, Canadá y Australia) están cerrando las puertas.

Por otra parte los países de primera acogida (Tailandia, Malasia, Indonesia, Hong Kong y Filipinas) ya han advertido que si no pueden mandar los prófugos a terceros países los reenviarán al país de origen: esto ya sucedió varias veces con prófugos laosianos y camboyanos, en las fronteras de Tailandia. En Hong Kong los prófugos que llegan procedentes del Vietnam (cosa que sucede casi todos los días) son encerrados en campos-prisión de los cuales no pueden salir por ningún motivo, no pueden trabajar, deben esperar (por años) sin hacer nada, que un tercer país los hospede. Algunos enloquecen y otros intentan la fuga.

Piero Gheddo

A un paso de la guerra con Chile

1978 no será fácilmente olvidado por los argentinos. No precisamente por el mundial de fútbol. Ese año fue una tensa vigilia de guerra con Chile. Hasta que intervino Juan Pablo II...



El cardenal Samoré en Buenos Aires. Logra abrir una mínima puerta a la paz.

Diciembre 22 de 1978. Todo el país "sentía" la presencia de una guerra inminente con Chile. Información precisa, anuncios oficiales claros y contundentes no existían, pero sobraban los indicios y las evidencias. Alcanzaba con el tono de los informativos de TV, controlados prolijamente por el gobierno militar y los trascendidos más o menos cautos de la prensa.

Por esos días, los vecinos del sur de Buenos Aires vieron desfilar trenes rumbo a Zapala, cargados de ataúdes. Si hay guerra habrá muertos y si hay muertos hay que enterrarlos. Esa imagen, que rápidamente fue asumida por todos, permitía tocar la tragedia.

Poco antes, durante veintitantos días de junio, se había jugado en Argentina el campeonato mundial de fútbol. En un final dramático ganó el equipo nacional. Buenos Aires fue una fiesta. Miles, cientos de miles de hombres y mujeres de toda condición y edad salieron a festejar. Algunos recordarán que sobre las paredes del centro, por encima de las cabezas de la muchedumbre se leían carteles prolijos en los que rezaba una frase: *"Los argentinos somos derechos y humanos"*. Era la propaganda oficial, creada por un hábil publicista de cuyo nombre no nos queremos acordar, para neutralizar la lluvia de denuncias y protestas diplomáticas formales, sobre la violación de los derechos de la persona en la Argentina.

Los datos más fundados dicen que desde marzo de 1976 (fecha del golpe militar) hasta fines de 1978, unas diez mil personas habían "desaparecido". Fueron secuestrados en sus casas o en la calle por gente uniformada o no. De la mayoría no quedaron rastros.

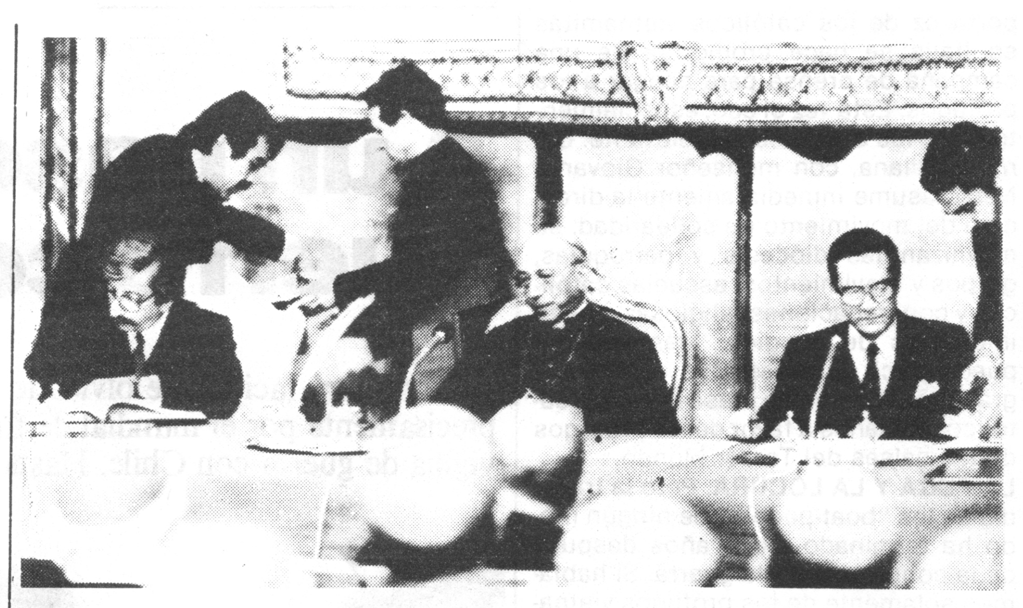
Algunos que dicen saber de estas

cosas, afirman que en 1978 la mayoría de los "desaparecidos" estaban vivos, en campos de detención, muchos de ellos "clandestinos". Habría sido ese año cuando se decidió la "solución final", es decir, liquidarlos, enterrarlos en innúmeras fosas "NN", arrojarlos a los ríos, a los lagos, al mar. Sobre la costa uruguaya atlántica aparecieron varios cadáveres.

Pero Argentina festejó alegremente el Mundial. Es cierto que el pueblo no sabía, nadie tenía noticia de los campos de concentración, de las torturas y crímenes (amén de robos y ultrajes varios). Todo se hizo con nocturnidad y alevosía, en secreto. Es cierto también que el pueblo no quería a la guerrilla (que era la que primero había roto el estado de derecho), pero se negaba a aceptar que para combatirla hubiese que liquidar las garantías elementales sobre las que descansa la vida en sociedad.

El pueblo no sabía, pero tampoco quería saber demasiado. Especialmente las clases medias. Reinaba una conjunción de miedo y de silencio. Por eso, la euforia gritona y triste con que se celebró el campeonato.

Pero desde antes, desde mucho antes, se procesaba algo más grave como para comprometer la vida entera del país. El conflicto por el canal del Beagle y las islas del Sur hasta el Cabo de Hornos, llegaba al punto de madurez irreversible, que sólo permite una sola conclusión: la guerra.



En Roma, 1984, los cancilleres con el cardenal Casaroli. La firma del tratado de paz.

DE LA GUERRA A LA PAZ. 1977 se había cerrado con las relaciones chileno-argentinas en su punto más bajo. En diciembre de ese año los cancilleres Montes de Argentina y Carvajal de Chile, no lograron ningún acuerdo en cuatro días de reuniones. El general Augusto Pinochet, tan afecto a las disquisiciones geopolíticas, cerró el año afirmando que el límite entre ambos países "está en el arco antillano (del Sur) que es la prolongación natural de la cordillera de los Andes". Eso era sostener que prácticamente hasta las Malvinas son chilenas, como se comentó entonces en Buenos Aires.

Argentina respondió rápidamente y el 10 de enero de 1978 los almirantes Emilio Massera y Armando Lambruschini presidieron la puesta en marcha de la flota de mar argentina hacia las áreas conflictivas.

Tres días después el presidente Videla respondió una carta de Pinochet rechazando la propuesta de llevar la disputa a la Corte Internacional de La Haya e *"impartió directivas necesarias para que todas las acciones que se adopten tiendan a ratificar la vigencia de los intereses argentinos en la zona mencionada"*. Eso suponía anticipar la movilización del país para el cumplimiento de un objetivo bélico.

A partir de ese momento, las relaciones entre los dos países se transformaron en una tragicomedia de equivocaciones deplorables. De marzo a junio todo el mundo cavilaba la guerra.

Veamos de cerca la circunstancia política. Los gobiernos en pugna —dejemos al margen a los sufridos pueblos— estaban radicalmente desacreditados, nacional e internacionalmente. Carecían de legitimidad, eran responsables de verdaderos genocidios. En lo interno, se parecía en su común devoción con el neoliberalismo de la escuela de Chicago, tan nefasta en sus consecuencias para los dos. Ambos necesitaban lo mismo: legitimarse, por lo menos ante la opinión pública nacional. Como al frente de los dos gobiernos había militares, con la lógica elemental del "casus belli" (al que reducen la historia y la política) entendieron que una guerra victoriosa purificaría sus títulos espúreos.

Desde agosto en adelante los aprestos se multiplicaron. Se movilizaron "clases". Marcharon los muchachos hacia el Sur, desde Mendoza hasta Tierra del Fuego. Se construyeron fortificaciones en puntos clave de la frontera y en los aeropuertos. Se multiplicó el envío de material bélico. En los vuelos aéreos comerciales hacia el Sur, obligaban a los pasajeros a entregar sus cámaras fotográficas y sus radios. Al aterrizar, se cerraban las cortinas de las ventanillas... La guerra estaba ahí.

En setiembre de ese maligno 1978, cuando ya sonaban las fanfarrias militares, en forma discreta, con muy escasa cobertura periodística se reunieron en Mendoza los presidentes de las Conferencias Episcopales de Chile y Argentina, monseñor Borja Valenzuela y Raúl Primatesta, respectivamente, e hicieron un llamado dramático a la paz. Pocos días después, a comienzos de octubre, en el Paso del Cristo Redentor (Mendoza) acudieron como peregrinos apenas doscientos jóvenes de los dos países, asistidos por sus obispos y algunos sacerdotes. Fueron a orar por la paz. Increíblemente este gesto tuvo más repercusión. Tal vez les resultó más "vistoso" a los periodistas.

El operativo de la paz se había puesto en marcha. Nadie en ese momento pudo adivinar su importancia.

Noviembre y la mitad de diciembre fueron ocupados por los movimientos militares. Se habló de los planes argentinos de una "blitzkrieg" sobre Chile, por aire, mar y tierra, se dieron a conocer supuestos planes estratégicos chilenos "para ocupar la Patagonia hasta el Río Colorado".

El 22 de diciembre la guerra era un hecho. Misteriosamente, ese día, dos barcos portadores de combustible JP-1, enviados de YPF al Sur, desaparecen (habrían sido capturados por el almirante Massera). La aviación quedó sin combustible para lanzar la ofensiva inminente.

Fue en ese momento en el que llegó la propuesta de la mediación de Su Santidad Juan Pablo II.

El cardenal Antonio Samoré, de larga actuación como nuncio y protagonista decisivo en la creación del CELAM, entró en escena. La paz comenzaba a andar. Era el 24 de diciembre.



Pastrana no fue el primero. Jaime Betancur, hermano del Presidente, rehén en el '83.

Colombia: raíces de la violencia

La historia de violencia en Colombia es larga y sangrienta. Y es un hecho que hace a la cultura de todo el continente. Son la punta de un iceberg de dimensiones colosales. ¿Por qué?

En la mañana del 25 de enero fue asesinado el procurador general de Colombia, Carlos Mauro Hoyos. Cayeron con él sus dos guardaespaldas. El grupo de los *Extraditables* (narcotraficantes que pueden ser enviados a EE.UU. para ser sometidos a juicio) reclamó la autoría del crimen en un comunicado en el que se decía: *"Hemos ejecutado al procurador por delito de alta traición".* No olvidemos esta frase, porque es clave.

La violencia ha sido una constante en la historia de Colombia. Pero la transformación de país en un campo de virtual guerra civil, reconoce una fecha precisa: 1930. En ese año, en el que las consecuencias de la crisis mundial se hicieron sentir sobre toda América latina, terminó un largo lapso de 40 años de gobiernos conservadores. La fractura del oficialismo creó las condiciones propicias para el triunfo del Partido Liberal. Olaya Herrera ocupó la presidencia.

Las tensiones largamente contenidas entre conservadores y liberales, azuzadas por las penurias económicas del momento comenzaron a manifestarse con furia creciente. En los pequeños pueblos, en las "veredas" (los pagos del interior campesino), fue donde más intensamente se hizo sentir la violencia naciente. Primero fueron golpizas, luego robos, incendios y por fin asesinatos. Rápidamente se fue eslabonando la cadena maligna que condujo a un estado de virtual guerra civil.

EL CLIMA DE LOS AÑOS '30. La Iglesia fue el blanco predilecto del odio liberal. A lo largo de toda la historia, pero en forma más sistemática en las últimas décadas, la Iglesia jerárquica había comprometido todo el peso de su influencia a favor del Partido Conservador. Sostener que el liberalismo estaba constituido por masones o ateos, es un disparate insostenible, mucho menos en las zonas rurales, que fueron el epicentro de la violencia. En los densos mundos campesinos de Colombia, más del 90% eran católicos, más allá de las diferencias partidarias. Lo que es cierto es que los pequeños núcleos "ilustrados" y anticatólicos que existían en el país, estaban enquistados en la conducción liberal.

Un episodio ocurrido el 15 de julio de 1930 pinta claramente la situación. Está narrado en un documento que se conserva en el Archivo Arzobispal de Nueva Pamplona, y dice, en sus partes fundamentales:

"El sábado, día de mercado público, la plaza estaba repleta de sencillos labriegos. A la una de la tarde un individuo de filiación liberal disparó los cinco tiros de su revólver sobre José Pedraza, juez municipal. Cayó el hombre y el atacante le aplicó tres puñaladas. Rápidamente, el alcalde al frente de la policía, comenzó la represión. Entraron en la plaza disparando sin pausa. Varios godos (conservadores) fueron acribillados. Enardecido el alcalde dio orden de atacar la casa parroquial. Volvamos al documento:

"El alcalde se dirigió después a la casa cural. Abierto el portón, la policía el resguardo (soldados) y el alcalde entraron con espantoso alboroto haciendo disparos a diestra y siniestra y gritando: "A ver donde están el monigote y la chusma de bandidos godos". El sacerdote, doctor Colmenares, que estaba en el piso de arriba, bajó y al verlo el alcalde se abalanzó revólver en mano diciendo: "Monigote bandido, vas a entregar las armas o si no te matamos ahora mismo". A lo cual contestó el señor cura: "Qué armas puedo entregar yo si no tengo en mi poder armas materiales de ninguna clase. En prueba de ello aquí estoy para que me requisen". El alcalde le dio un empellón al cura y dijo: "Denle cuatro balazos a este monigote bandido" (...) Uno de los militares dijo en voz llena y enérgica dirigiéndose al Alcalde: "Sepa usted que si le tira al Padre, yo le tiro a usted" y le apuntó con la carabina que portaba..." De ese modo el cura Colmenares salvó su vida por la intervención de un oficial liberal. Menos suerte tuvieron una decena de sacerdotes asesinados a lo largo de ese año terrible, en el que se plantó la semilla de la guerra civil.

EL ASESINATO DE GAITAN Y EL ESTALLIDO. En 1946 se dividió el Partido Liberal y ganó las elecciones el conservador Ospina Pérez. Nada se corrigió en Colombia. La violencia campeaba en todo el país y se agregó a ella las luchas sociales de los sindicatos, que respondían a una realidad nueva, fruto de la industrialización del país. Al frente de las reivindicaciones comparecían los petroleros.

A comienzos de abril de 1948 comenzó en Bogotá la IX Conferencia Panamericana, en medio de un clima de tensión social y política que se tocaba con las manos.

El 9 de abril, un "detective" de la policía secreta asesinó a balazos en la puerta de un restaurante, a Jorge Eliézer Gaitán, el líder popular del liberalismo, el de mayor arraigo a lo largo de este siglo. Hombre culto, orador carismático, había ampliado las bases doctrinarias del liberalismo, para poner fuerte énfasis sobre la cuestión social. Jamás se supo a quién correspondió la responsabilidad intelectual del crimen.

Ese fue el punto de un estallido de violencia sin límite en Bogotá y toda Colombia. Lo que se produjo fue, realmente, una guerra civil que duró casi sin interrupción desde 1948 a 1963.

LA GUERRA CIVIL. De nuevo, la guerra civil fue un asunto casi exclusivamente campesino. Fueron los hombres de campo los que pelearon, fueron campesinos sus comandantes. No aparecieron en ese momento intelectuales o universitarios en las filas de la guerrilla, que luchó sobre las dos terceras partes de la superficie del país contra el ejército y la policía a lo largo de 15 años.

Una encuesta entre los sublevados, que se hizo al terminar lo peor de los enfrentamientos, demostró que sólo un 5% de los combatientes sabían leer y escribir.

Fueron los tiempos del odio y la pelea encarnizados en el que se mataba, se ultrajaba y se destruían o robaban cosechas enteras. La expresión más sádica fue el hábito de las mutilaciones sexuales que se practicaba a hombres o a niños y el asesinato en masa de mujeres ("porque había que privar al enemigo la posibilidad de descendencia"). Por ese tiempo "los pájaros", bandas parapoliciales se apropiaron de las zonas cafetaleras más ricas del país, imponiéndoles a sus dueños la venta de las tierras a precios irrisorios.

El saldo, según las estimaciones más discretas, fue de 192.000 muertos, el ex presidente Valencia afirmó que eran 300.000. La economía rural fue destruida. Millones de personas emigraron a la selva, a la montaña o a Venezuela.

DOCTORES Y CURAS GUERRILLEROS. La década de los años '60 fue pautada por el éxito de Fidel Castro que a fines de 1959 había descendido victorioso de Sierra Maestra para ocupar La Habana. Las teorías *"foquistas"* difundidas por el "Che" Guevara y el intelectual francés Regis Debray, se transformaron en los catecismos de las generaciones universitarias de esos tiempos. La Iglesia, convocada al "aggiornamento" por Juan XXIII, no entendió el mensaje y amplios sectores juveniles (de los seminarios) creyeron que eso implicaba asumir un compromiso marxista.

Ese desvío católico hacia el marxismo, que habría de producir la difundida imagen del *cura guerrillero,* tuvo su expresión modélica en Colombia. El

> "Por una trágica y ridícula confusión de valores, los pistoleros de la cocaína pueden matar a cualquiera por traición a la patria."

descendiente de una de las familias más poderosas del país, fundada por un duro encomendero en la época de la colonia, el sacerdote *Camilo Torres Restrepo,* fundó el Ejército de Liberación Nacional y se fue a pelear en las montañas. Desde su muerte, se convirtió con el "Che", en el símbolo de la lucha armada, en este caso, bajo la invocación de Cristo. ¡Una sorpresa inesperada de la historia de América latina!

El otro aporte significativo de intelectuales a la guerrilla habría de demorarse hasta la década del '70, cuando los seguidores del Gral. Rojas Pinilla (presidente entre 1953 y 1957), se dispusieron a través de la ANAPO (Alianza Nacional y Popular) disputar el poder al acuerdo conservador-liberal. Es de recordar que el "dictador" Rojas Pinilla fue el primer pacificador del país y que su caída se produjo un día después de la nacionalización de la banca. Sus enemigos, también lo acusaron de ser un "nuevo Perón". El fracaso electoral de la ANAPO lanzó a los sectores juveniles del movimiento a la lucha armada. Formaron el *Movimiento 19 de abril* (conocido ahora como M19, que rápidamente se procesó hacia un marxismo confuso).

LLEGA EL SOCIO YANQUI. En esta situación, es de toda lógica que entre la década del '60 y '70, Colombia se transformase en el paraíso de la droga. Nada había que lo pudiese evitar.

El estímulo fundamental vino del Norte, de la poderosa nación fundada por calvinistas y que había de ser el gran imperio mundial del siglo XX: Estados Unidos.

Una sociedad asentada sobre una religión intimista, basada en el culto al individuo y la libre empresa, tensó sus mejores valores hasta llevarlos hasta límites caricaturescos. La libre empresa supone el libre e ilimitado consumo. El consumo voraz e ilimitado fue y sigue siendo su *sino* y su desdicha.

En la década del '20, cuando llegó a su apogeo, bajo el estímulo del psicoanálisis (que debería ser llamado la "ideología de Sigmund Freud") y al compás del *"charleston"*, esa sociedad va a consumir masivamente erotismo y drogas. Más allá de eso, sólo quedaba el misterio de la muerte, sobre el que nadie quería preguntarse.

La demanda de felicidad artificial del proletariado neurótico de gerentes y clase media del opulento EE.UU. llegó a Colombia para proveerse de la cocaína y la marihuana. Esa Colombia, minuciosamente aniquilada ya no tenía reparos legales ni morales para negarse. La droga se transformó en el negocio nacional. Hoy exporta el 70% de la droga que consume EE.UU.

Por eso, en esa trágica y ridícula confusión de valores y significados, los pistoleros de la cocaína pueden matar ahora al procurador general de la Nación y decir: *"fue ejecutado por traición a la Patria".* Ahí todo vale y nada vale y las fórmulas sacramentales se intercambian por palabras vacías.

Fundamental e imprescindible para cerrar esta nota, es afirmar que Colombia es el país más importante de América del Sur. Ahí, en nuestra opinión, está ahora, como en el pasado, el germen de la Patria Grande. No en balde Colombia creó al más grande novelista del continente García Márquez), a la más alta expresión de revisionismo histórico (Liévano Aguirre) y la más activa escuela de filosofía contemporánea (El grupo de Bogotá). Esos acontecimientos culturales son las puntas de un iceberg de dimensiones colosales. Habrá que esperar muy poco para verlo. Ciertamente, la historia cobra caro el cumplimiento de un gran destino.

Pedro Valdepeñas

Robertson aspira a la Casa Blanca

El predicador evangelista Pat Robertson intenta llegar a la Casa Blanca. Su mensaje integrista. Los fenómenos, fomentados por la TV, del fundamentalismo. Las posibilidades de Robertson.

W*ashington, febrero.* Al dirigirle la primera pregunta el entrevistador lo llama "reverendo Robertson". El candidato lo interrumpe: "señor Robertson". Una sonrisa. *"Como señor presidente he dejado mi ministerio"*. Y se detiene a precisarlo. Desde que comenzó su carrera hacia la Casa Blanca ha abandonado su sombrero de predicador evangélico, se ha apartado de su *"Club de los 700"* (que aún se sigue emitiendo en Buenos Aires) y del *"Christian broadcasting network"*, y se ha dedicado a la política a tiempo completo.

No predica más desde los escenarios, entrando en las familias con las alas del Verbo Divino interpretado a su manera. Ahora recorre el estado de Iowa en un autobús preparado especialmente y dentro de pocos días pasará al estado de New Hampshire, movilizando a los electores con el mensaje de la conservación.

(En Iowa y New Hampshire tienen lugar las primeras elecciones internas del Partido Republicano).

El resurgimiento del *fundamentalismo*, según *McLuhan* es un fenómeno inherente a la TV "en cuanto la TV se dirige a lo sensitivo del individuo, cumple una función de ruptura respecto de la cultura histórica, que es racional". El fanatismo vigente en Irán y la tradición cartesiana europea también se suman al fenómeno, dice McLuhan.

El fenómeno del fundamentalismo va más allá de la política, alcanzando también a la prensa *"que va cambiando y se hace, cada vez más, vehículo de impresiones y juicios en vez de noticias, tanto que las opiniones prevalecen sobre los hechos"*. En los EE.UU. el terreno es más fértil para el fundamentalismo ya que está presente desde los orígenes; y el disenso religioso se ha sustentado en él desde la época de los primeros inmigrantes.

En el uso del instrumento televisivo, *Pat Robertson* es todavía más hábil que Reagan, el gran persuasor, el ex actor que atrapa por medio de la cámara. El predicador evangélico ha creado un programa publicitario de media hora que ya se ha transformado en un clásico televisivo: una actriz y cantante negra abre el *show*, presenta al candidato, y la transmisión prosigue entre la entrevista y el *varieté*. Todo está pagado, producido y dirigido por Robertson, y calculado hasta en los más mínimos detalles. El representante republicano emerge de allí mucho mejor de lo que lo hace de los debates contra *Bush* y *Dole*. Incluso sus declaraciones más duras —*Robertson como presidente sería un restaurador, más reaganista que Reagan*— se pierden en el clima refinado del espectáculo. Ni Bush ni Dole —que es considerado el favorito entre los republicanos en Iowa— son capaces de tanto.

Las posibilidades de que Pat Robertson obtenga la nominación del partido son, sin embargo, mínimas. El historiador *Arthur Schlesinger* observa que su fundamentalismo le quita el voto en las grandes ciudades del noreste: *"Un republicano tiene que pensar siempre en el voto fluctuante, aquel que oscila entre los dos partidos cuando elige su candidato oficial. Bush puede atraer algún voto demócrata en las elecciones reales. Dole todavía más, porque pertenece a la corriente populista de Norteamérica y su Estado, Kansas, tiene incluso antecedentes socialistas. Pero Robertson se enfrentaría con una pared: los demócratas no lo quieren, considerarían su presidencia como un peligroso paso atrás"*.

Es más, alguno piensa que el predicador evangélico sería tan nocivo para los republicanos como el líder negro *Jesse Jackson* para los demócratas.

Bill Anderson

JEAN GUITTON

En los secretos de dos pontífices

A los 86 años, el famoso Jean Guitton, filósofo francés que fuera amigo y confidente de Paulo VI, fue entrevistado hace unas semanas por "30 Giorni". Habla de Paulo VI y también de Juan Pablo II, del mundo católico de hoy y de la esencia cristiana.

Por Stefano M. Paci

—El cardenal Newman, que ha sido uno de sus grandes maestros, ha dicho: "Llegará el tiempo en el que sólo la Iglesia quedará para defender al hombre y la cultura". ¿Ha llegado este tiempo?

JEAN GUITTON. —Estoy convencido de que sí ha llegado. Y también está convencido Paulo VI. El utilizó la idea de Newman que usted me ha citado. Estaba persuadido de que en el mundo del mañana la cultura sólo sería defendida por los cristianos. Asimismo Juan Pablo II lo repite a menudo.

—¿Qué ha representado para usted Newman?

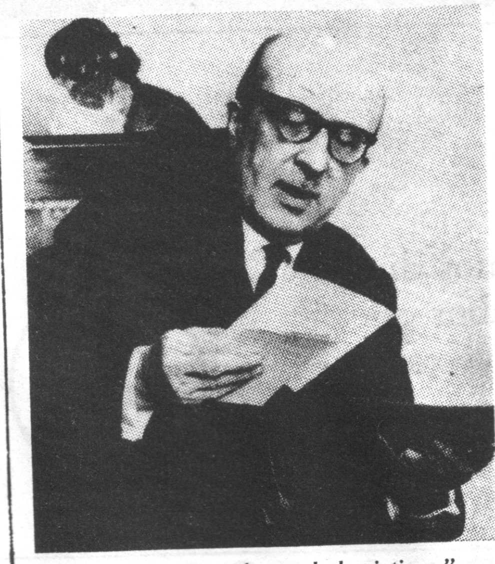
—Ha sido el que más me ha influenciado en el campo del pensamiento político. Como pensador, místico y teólogo, por el contrario, quien ha tenido mayor influencia en mí ha sido san Agustín. Son, por cierto, dos de los grandes del pasado a quienes debo más. Si en vez me preguntara quién me ha influenciado más entre los contemporáneos...

—Es fácil imaginarlo. Es muy conocida su amistad con el papa Paulo VI.

—Exactamente aquél ha sido el acontecimiento más importante de mi vida. Durante veintisiete años he sido su amigo, y veintisiete años son muchos en la vida de un hombre. Lo he encontrado por primera vez cuando era el sustituto de la Secretaría de Estado, el 8 de setiembre de 1950, en el Vaticano. Aquel día me despidió diciéndome: "Prométame que volverá cada año el 8 de setiembre". Lo he hecho por veintisiete veces. Lo conocí cuando era casi un desconocido, pero cuando llegó a ser Papa no quiso que nuestra relación cambiara. Por el contrario, siguió brindándome su amistad y haciéndome partícipe de sus pensamientos. Estaba convencido de que como laico podía tener una "audición" distinta. Una vez, por ejemplo, me dijo: "Si su libro sobre Jesús hubiese sido escrito por un jesuita, ninguno lo habría leído. Era imprescindible que lo escribiera un laico". Tuve la oportunidad, después de la muerte de mi mujer, de confiarle que quería llegar a ser sacerdote. Me lo desaconsejó: "No lo haga; usted ha nacido para ser laico". Y él, en particular, era muy "laico".

—¿Qué significa para un Papa, ser "laico"?

—Un día me confió que cuando tenía veinticinco años había querido reunir en sí mismo 100 distintas vocaciones: la del apóstol, naturalmente, pero también la del diplomático, la del hombre político, la del artista, la del viajante...



Guitton: "Mostrar la verdad cristiana".

Y el único modo para reunir en sí mismo todas esas vocaciones "laicas" era el de convertirse en sacerdote.

También su pensamiento era de naturaleza laica. Delante de él uno no se sentía en presencia de un "clérigo", sino más bien en presencia de un laico repentinamente elevado al papado. En realidad, Paulo VI no tenía excesiva estima por las dignidades eclesiásticas. De mí, por ejemplo, quería que permaneciera laico "en el mundo". Alejaba todas las tentaciones que podía tener de llegar a ser sacerdote o religioso. Pensaba que mi condición de laico completaba la suya. Por ejemplo, cuando era profesor de Filosofía en la Sorbona, pasé por un momento de crisis y de aburrimiento. "Dejo la Sorbona" —le dije—. "No haga eso —me respondió—; permanezca el mayor tiempo posible. Más aún: escriba todos los días un artículo en un diario e intitule el espacio 'Ultima revisión', porque usted tiene el don de revisar las cosas". Me recomendó, también que salvaguardara mis energías, puesto que si a la muerte de un papa se elige otro, un filósofo cristiano es una "combinación muy improbable en nuestro siglo".

—Hay una frase de Paulo VI que ha citado en el libro Paulo VI secreto *y que quisiera recordarle. Dice: "En la Iglesia domina una especie de desobediencia sometida, o mejor, de sumisión desobediente. Podría decirse que en lugar de la teología va entreviéndose una ateología". A veinte años de distancia ¿aún le parece actual el cuadro presentado por Paulo VI?*

—Me hace una pregunta muy difícil. Es cierto que estamos atravesando un período de crisis de la fe y, en la medida en que la fe es conocimiento de Dios que se llama teología, crisis de ateología, de no teología, hasta de contrateología. Es una crisis sin precedentes. La Iglesia, es más, la historia del mundo, no ha conocido jamás crisis análogas. Cuando Cristo recorría las calles de Galilea, el mundo era pagano. Pero tanto los paganos de Occidente como los paganos de Oriente tenían el sentido de lo sagrado. Tenían el sentido del misterio que circunda el mundo, la tierra, a los hombres; un misterio que conocían muy mal, pero que los llenaba de admiración, de sorpresa, y que infundía en ellos un cierto sentimiento de adopción. Lo que parece grave en nuestros días, y en cierto modo sorprendente, es que la humanidad, considerada en su conjunto (aunque millones de hombres han abrazado el cristianismo), no tiene más el sentido de lo sagrado. Puede decirse que, por

primera vez en una larguísima historia, la humanidad, en su conjunto, es a-teológica; no tiene más en manera clara, pero diría incluso ni en modo confuso, el sentido de lo que llaman "el misterio de Dios".

—¿Y la Iglesia? ¿En qué medida es afectada por esta situación a-teológica?

—Esta crisis de lo sagrado que atenaza la humanidad entera se ha infiltrado también en la Iglesia católica.

Con Juan XXIII, y después con Paulo VI, la Iglesia se ha abierto al mundo en mayor medida. Pero si bien esta actitud puede favorecer una nueva evangelización del mundo, pone a prueba también la fe de la Iglesia. Por desgracia, a menudo los católicos están tentados de llevar al catolicismo concepciones no cristianas. Basta ver qué sucede con los dos grandes maestros del pensamiento no católico, **Marx y Freud. La fi**losofía de Marx está imbuida del pensamiento cristiano con formas difíciles de definir, pero evidentes, y lo mismo vale para el freudismo. El pensamiento marxista es una combinación de algo que es profundamente verdadero y de algo que es profundamente falso. Por lo demás, los cristianos se han inspirado más en la crítica de Marx que en la **doctrina social de la Iglesia. Con la cir**cunstancia agravante de que la juventud católica de los países civilizados no tiene más maestros intelectuales que puedan iluminarle el camino y el juicio. Los grandes maestros de la juventud católica moderna no son más católicos. De Lubac, Congar, **Von** Balthasar, son muy ancianos. **Hasta** que la Iglesia católica no tenga *maestros para pensar* **comparables a** aquellos que ha producido a lo largo de veinte siglos, la juventud permanecerá en una situación de crisis.

—Ha nombrado únicamente teólogos. ¿Y los filósofos?

—Vale para ellos la misma reflexión, y también para los escritores. Desde este punto de vista somos privilegiados, ya que los grandes maestros de la literatura francesa han sido, a menudo, grandes cristianos y también gran**des católicos: Claudel, Mauriac, Berna**nos, y, en la actualidad, Julie Grenn y **otros. Estamos muy favorecidos en** Francia desde la perspectiva de la li**teratura. Pero hoy... Soy miembro de** la Academia Francesa, que existe desde hace más de 350 años y que representa la elite intelectual de Francia. Somos 40 los académicos, por sólo cuatro católicos. Alguno se declara como tal, pero es evidente que la fe es sólo un rito dominical.



Montini y Wojtyla. Jean Guitton es un testigo calificado de sus pontificados.

—¿Es posible que un día el pensamiento no-católico llegue a ser el más potente en el seno de la Iglesia?

—Sí, es posible, pero es un peligro **un poco diabólico, que, con mucha probabilidad, no se hará realidad jamás. Y** si sucediera, no duraría mucho, pienso. El milagro de la historia de la Iglesia es que, aun habiendo conocido grandes crisis, se ha alzado siempre. Dios no le hace faltar los santos. Paulo VI tenía una clara conciencia de esto. Estaba preocupado por la fuerza que el pensamiento no-católico estaba adquiriendo en la Iglesia. Me hizo conocer esta preocupación suya mientras conversába**mos en los jardines vaticanos, después del rezo del Angelus. Fue el último en**cuentro que tuve con él, pocos días antes de su muerte. Paulo VI se daba cuenta del peligro; pero tenía plena confianza, pues consideraba que este pensamiento no habría representado jamás el pensamiento de la Iglesia. "Es menester que subsista una pequeña grey —dijo—, por pequeña que ella sea".

—Cuando le dijo esto, ¿le pareció que se refería a algo concreto?

—Paulo VI, retomando una idea de su predecesor Juan XXIII, repetía que era necesario rehacer el tejido ecle**siástico. Conocía muy bien el peligro que corría la Iglesia, pero pensaba que había un único antídoto: crear por todas** partes pequeños grupos de pensamiento, de oración y de acción que habrían permanecido como centellas en la noche y que un día habrían sido capaces de transformarse en un inmen**so incendio. La idea de Juan XXIII, de** Paulo VI y del Papa actual, es que la Iglesia sea regenerada no por la cabeza (quizás ni siquiera por las órdenes religiosas), sino por pequeños núcleos.

—Usted ha conocido a ambos. ¿Cuáles son las afinidades y las diferencias más significativas entre Paulo VI y Juan Pablo II?

—Le refiero un episodio curioso, que a su vez me lo ha contado monseñor **Macchi. A la hora en que Paulo VI murió** (a las 21.40 del 6 de agosto de 1977), un reloj depertador polaco, que el Papa había traído consigo desde Cracovia, por una distracción sonó. Es sumamente arduo interpretar los signos, pero hallé en el relato del padre Macchi una especie de profecía. Las personalidades de Paulo VI y de Juan Pablo II no se asemejan para nada. Por otra parte, es suficiente comparar sus encíclicas para percibir la diferencia. He tenido la ocasión de hablar con Juan Pablo II de filosofía. Pues bien, se interesa mucho por la filosofía alemana, en particular por la fenomenología (de Husserl, de Scheler).

Cuando le hablo de Bergson, de Blondel, me doy cuenta de que están **muy lejanos para él, mientras que con** Paulo VI sucedía lo contrario. Le interesaba mucho todo lo que era francés. También el temperamento era completamente distinto: Paulo VI era un hombre frágil, nervioso, y estaba obligado a tomar muchas precauciones. Por ejemplo, sentía siempre fatigado el corazón, y cuando hablábamos se llevaba frecuentemente la mano hacia el pecho. Su hermano y su padre habían fallecido a causa de una enfermedad del corazón.

Juan Pablo II, por el contrario, realiza ciertas cosas que sólo un atleta puede realizar. Tiene una salud y una vivacidad absolutamente fantásticas. Paulo **VI era un aristócrata, mientras que Woj-**

tyla proviene del ambiente popular. Paulo VI no ha empuñado jamás el fusil, no ha sido jamás un militar, no ha trabajado jamás en una fábrica; ha sido, diría, un gran burgués de su tiempo, mientras que Juan Pablo II ha comenzado trabajando en una fábrica, ha sido capellán, ha participado en la resistencia contra los nazis, y ha conocido el drama de la existencia difícil. Es inevitable que los dos hombres sean distintos. No obstante, estas diferencias convergen, su fin es el mismo: proponer el catolicismo a la edad moderna en un modo nuevo. Puede decirse, tal vez, que Juan Pablo II ha tenido más éxito que Paulo VI, pero Paulo VI ha mostrado el camino; es él quien por primera vez ha tomado una avión para ir a Jerusalén.

—Para Juan Pablo II el avión se ha convertido en un instrumento corriente de su pontificado. Muchos, incluso en la Iglesia, han criticado, a pesar de todo, este incesante viajar suyo. ¿Qué piensa?

—Que son críticos miopes, o quizás, completamente ciegos. El papa Wojtyla percibe claramente la crisis de la Iglesia, y quiere utilizar los extraordinarios talentos que le han sido dados para evangelizar el mundo en su totalidad. En sus viajes llega a un país y se propone, no a la elite, sino al conjunto del pueblo. Estamos asistiendo a una forma de evangelización que no se había producido jamás en la historia.

—Juan PabloII visitó Francia por tercera vez en 1987. ¿Cuál es el estado de salud de la "hija primogénita" de la Iglesia?

—Una vez Paulo VI me preguntó (Juan Pablo II lo ha hecho recientemente, más o menos en los mismos términos): "Señor Gitton: en su país hay un misterio, un enigma que no logro comprender. Es Francia que, como san Carlos Borromeo, en Milán, aun más que él, ha restaurado la idea del sacerdocio. El sacerdote francés ha sido un modelo para el mundo entero. ¿Cómo es posible que, después del Concilio, aquel concilio que quería renovar los seminarios, la mayor parte de los estudiantes ha dejado el seminario?". He quedado algo confundido, ya que no sabía cómo responder. Creo que el Concilio Vaticano II ha sido un concilio muy mal aplicado. Como me ha dicho el otro día mi amigo, el padre Congar, el Concilio ha hecho todo, pero queda ahora todo por hacer. Con el temperamento "lógico" de los franceses se ha pasado de un extremo al otro. Antaño los seminarios en Francia estaban cerrados como ciudadelas, como prisiones. Se entraba en el seminario a los dieciocho años y por siete lo embutían a uno de filosofía y teología; después se salía con la sotana. Ahora están abiertos como jardines públicos.

—Los obispos, ¿cómo afrontan esta situación?

—Los obispos no pueden hacer mucho. La característica de Francia en la hora actual es que los obispos no gozan de gran autoridad en la Iglesia. Lamentablemente es todavía aplicable el diagnóstico de Paulo VI: "Hay un gran desconcierto en este momento en la Iglesia y en el mundo; y lo que se cuestiona es la fe". No se sabe ya con certeza en qué consiste la fe. Es un problema que se encuentra por doquier, pero que es particularmente penoso en Francia. Los obispos pueden decir todo lo que gusten, prohibir esto o aquello: los curatos no los escuchan. El cardenal Lustiger, con otros pocos, es una excepción. Ha procurado cambiar muchas cosas. Es un hombre excepcional, singular incluso en relación con los otros obispos. Muy amado por los jóvenes, es del linaje de los obispos de tipo profético. Cuando Lustiger habla en Notre Dame, en la Sorbona o en la televisión, todos tienen la impresión de que se trata de un hombre que arde de celo por la casa de Dios. Para imaginar a Lustiger es necesario pensar en Isaías o en Jeremías, revestirlos con una especie de sotana y proyectarlos a París: he aquí a Lustiger.

—Usted ha tenido una relación particular con monseñor Lefebvre. Fue Paulo VI quien le encomendó tener relaciones con él. ¿Cómo sucedió?

—Paulo VI un día me dijo: "Esta es la pena de mi pontificado. Sufro todos los días, desde hace trece años. Le encargo que vaya a donde está monseñor Lefebvre. Pero no a nombre mío; vaya a nombre suyo". Me solicitó que no perdiera nunca los contactos con él, y desde hace diez años mantengo relaciones con monseñor Lefebvre. No he querido ir nunca a Ecône, pero él ha venido aquí con frecuencia.

Durante estos diez años he dicho siempre a monseñor Lefebvre que algunas de sus críticas (como ya había sucedido con Lutero) eran justas, y que incluso su insistencia sobre la continuidad de la Iglesia del Vaticano II con la Iglesia anterior es buena, pero que comete la grave equivocación de no obedecer al Papa.

"Usted es como un amotinado —le dije—, y crea un amotinamiento en la Iglesia. Estamos en un barco. Si el capitán os da a vosotros una orden y no obedecéis, el barco se hundirá. Le imploro un acto de sumisión al sucesor de Pedro. Sin éste, usted actúa fuera de la Iglesia católica, y se hallará a la cabeza de una gran división: un cisma. Habrá lacerado el hábito intacto de la Iglesia, y se encontrará en un estado peor que el precedente". Me ha respondido siempre que Dios lo había creado para ser en la Iglesia actual el que protesta. Y si hubiese sido condenado habría pedido a Dios que lo perdonara, ya que pensaba que había sido puesto en el mundo como Atanasio, como Máximo el Confesor, para hacer volver la Iglesia a la tradición.

—¿Por qué tantos jóvenes van a Ecône?

—Hay que darse cuenta de que tienen un cierto heroísmo. Un pariente mío se encuentra entre ellos. Son jóvenes que quieren consagrarse totalmente a Dios en el sacerdocio. Y no pueden hacerlo en seminarios como los que hay hoy por hoy en Francia. Entonces van allí, respiran un aire enrarecido, algo sectario, pero aire que llena sus pulmones, que les da la impresión de encontrarse en el camino justo. A pesar de todo, después sobreviene el drama: un día son ordenados sacerdotes, y al otro son prácticamente excomulgados. Uno, al que conocía muy bien, se ha suicidado. Se ha arrojado sobre los cables eléctricos. Y hay quienes se han suicidado, no en el sentido físico, sino moralmente. Es un drama, pues en un cierto modo representan la parte más heroica de quienes están llamados al sacerdocio.

—Juan Pablo II, ¿también se ha servido de su mediación?

—Me ha dicho cosas análogas. Me considero como un nexo con la gente de Ecône. Aquí en París hubo una controversia entre dos parroquias; una de las cuales había sido ocupada por los lefebvrianos haciendo uso de la fuerza. El Gobierno, en la persona de Giscard d'Estaing, me nombró mediador entre las dos parroquias. Durante tres meses intenté pacificarlas, pero no tuve éxito.

—¿A cuáles otros desafíos debe responder hoy la Iglesia?

—A aquel siempre fundamental: mostrar al mundo la verdad del cristianismo. Es un error capital reducir la Iglesia a un discurso de amor del hombre por el hombre. El cristianismo, desde el punto de vista social, no será más que una ideología entre las otras.

—Un nuevo humanitarismo...

—Sí, un nuevo humanitarismo. Este es el gran peligro en la actualidad.

EXCLUSIVO



Andrej Wajda en tiempo de demonios

En estos días tendrá lugar en París el pre estreno de la última película de Wajda: Los demonios. Una creación en base a la novela de Dostoievski. Hace unas semanas, en su casa de Cracovia, el cineasta polaco fue entrevistado por Emma Neri. Habló largamente de sus temas: el cine, Polonia, la actualidad, *Solidarnosc,* los rusos. Simultáneamente expuso sus dibujos; son una muestra de sus intereses espirituales y estéticos.

Andrej Wajda y su esposa nos esperan en el hall del hotel. Tienen un aire de personas mansas y enérgicas al mismo tiempo. En la mesa es ella, con su belleza dulce e impetuosa (que le había permitido hace solamente 10 años interpretar el doble rol de una muchachita de 18 años y de una alcohólica de 50), la que comienza enseguida a hablar sobre la situación polaca. "Faltan los artículos de primera necesidad, sobre todo los remedios de todo tipo y la leche". Krystyna habla un óptimo francés ("tuve que aprenderlo —dice— para hacer de intérprete a Andrej") y parece muy interesada en el proyecto que Mario le describe con pasión. Se acuerda de Ionesco con mucho cariño y cuando le contamos de la falta de amor con la que hoy lo acoge la cultura italiana, contesta con sequedad que se trata de personas pagadas por los rusos. Wajda asiente silenciosamente, con la ceja derecha levantada, y hojea el catálogo de la muestra que el Meeting'87 ha propuesto sobre Guttuso. Después, en inglés, dice que es un autor que le interesa mucho. Alabado hasta hace unos años como una estrella por la cultura polaca, caído imprevistamente en el olvido después, esto le había hecho nacer sospechas. Esbozo algunos comentarios sobre *Los demonios,* la película que Wajda recién termina de montar, después de haber representado tres veces en el teatro la adaptación del texto.

Wajda sugiere hablar de esto después de la anteprima parisiense que tendrá lugar a comienzos de febrero, pero habla con gusto del cine y de su función. Dice que el arte no puede cambiar la realidad de ningún modo, que la misión del artista es resistir y dar testimonio. Le recuerdo el final profético de *"El hombre de hierro"*, que había turbado a los espectadores, después de las jornadas de esperanza vividas por Solidarnosc:. ¿Quizás es ésta la función que queda para el arte, la profecía?. Afirma convencido: "El corazón del teatro, del cine, de la poesía, es justamente una especie de función profética porque la gente de todo el mundo tiene miedo del futuro. Lo que nos toca hacer a nosotros es buscar, encontrar, explicar no la solución, porque la poesía no puede encontrar soluciones, sino algún fragmento de nuestra vida, del significado. Es un poco como un psicoanálisis, en la teoría del doctor Freud: cada uno de nosotros tiene miedo de sí mismo, del propio futuro, del propio misterio".

"Si alguien nos lo explica y nos ayuda a explicárnoslo a nosotros mismos, nos hacemos más fuertes frente a la vida. Creo que ésta es la función del arte contemporáneo, y algo parecido su futuro, el camino que debe recorrer. No es un problema de arte abstracto o neofigurativo: se puede ser un gran artista si se comprende el futuro y se trabaja por él".

Para la tarde la cita es en la galería de arte que en Cracovia expone, por primera vez, los cuadros, los retratos, los esbozos de preparación para las películas, que en estos años Wajda ha realizado sobre hojas de cuaderno cuadriculadas, pedazos de papel o verdaderas telas.

CRACOVIA COMO VIENA. Cracovia como Praga, encrucijada de aquella Mittel-Europa que ha llegado hasta nosotros como cultura de la crisis, de la introspección, de la búsqueda. El Castillo, el Wavel, que se levanta, misterioso y oscuro en la noche, las viejas calles asimétricas, la Plaza Grande con la Catedral gótica, las balaustradas defendidas por leones somnolientos. El centro de Cracovia está casi completamente oscuro, son pocas las señales en el aire de la Navidad inminente.

En la galería hay una gran fiesta: la muestra se titula "Los rostros amigos". Krystyna nos recibe sonriente, elegantísima con su chemisier blanco y negro con cuellito de terciope-

lo. Sentada en una silla está la vieja maestra de la Academia de Bellas Artes; **Wajda, afectuosísimo, le susurra algo sonriendo.** Sobre la pared derecha está expuesto el único cuadro "verdadero" de la muestra, un desnudo de mujer. Nos rodean los rostros esbozados o caricaturescos de **Kantor, Schloendorff, Altman, Godard, Ionesco, Polanski** vestido de Amadeus, Krystina Janda (Agnieszka en *"El hombre de mármol"* y *"El hombre de hierro"*); y aun: Daniel Olbrvchski —entre los actores predilectos de Wajda— el escritor polaco Myorek, Gerard Depardieu, Hanna Schygulla y otros más. Entre los esbozos preparatorios para las películas sobresalen algunas secuencias de *"Lotna"* y los uniformes de *"Un amor en Alemania"*. Son muchos los autorretratos: **Wajda se dibuja a sí mismo con fina ironía...**

A los rostros diseñados en unos pocos minutos se alternan las caras reales de los amigos del maestro, su público. Actores, escritores, músicos, la estrella del rock del momento, Cora, del grupo "Manam", un colorido conjunto de ascéticos barbudos y blusones eslavos, gigantes con el cráneo rapado y chiquillas en blue jeans y camisas con bordados polacos. Entre los retratos hay representaciones de Juan Pablo II: en una, Wajda se arrodilla delante de él, el Papa lo toca con la mano. Están los alumnos del teatro: cada uno de ellos está vestido de manera tal de rendir homenaje a la obra del maestro. Se reconoce el hombre de mármol que, calzones arrollados en la cintura, la camisa harapienta sobre la camiseta, un sombrero en la cabeza, tira al piso una ametralladora de plástico y la aplasta con los pies. En la mano, naturalmente, **tiene un ladrillo. Wajda ríe sereno. Krystyna parece un poco cansada. Los veremos mañana de nuevo...**

YA CONOZCO LA RESPUESTA. Pero debo preguntarles lo mismo: ¿Por qué quedarse? Wajda me mira desconsolado y me dice que no es capaz de explicarlo en inglés, es demasiado complejo. **Habla en polaco y Krystyna traduce:** "Si no nos quedamos nosotros, ¿quién se queda? ¿Es posible que emigren 35 millones de personas? ¿Y entonces qué se puede hacer?" Muy simplemente buenas películas como otros hacen buenos libros. Solamente podemos resistir y dar testimonio. Es una cuestión de deber. ¿Esperanzas? Solamente una: que los rusos se vayan. El comunismo en Rusia ha llevado a la total catástrofe económica. Rusia está asfixiada, destruida, ya ni siquiera logran aprovechar los recursos de las colonias como Polonia. El miedo reina por todas partes. Lo saben todos. Solamente los intelectuales son todavía tan estúpidos como para pensar que, con el nuevo curso, algo va a cambiar. Quisiera encontrar una persona que sea capaz de mostrarme una sola cosa buena hoy en Rusia. ¿Quién podría defender una sola cosa de aquellas que hoy hemos visto aquí? Nosotros ya hemos vivido un momento análogo de gran esperanza. Nació con Solidarnosc **y ustedes saben cómo terminó". Krystyna tiene el rostro encendido:** personas sin esperanza y sin embargo no desesperadas, con un gran deseo de vivir y de luchar.

QUEREMOS COMPRENDER MEJOR. ¿A lo mejor la Iglesia puede hacer algo? —No, ni siquiera la Iglesia. Solamente puede ocuparse de sus ritos milenarios. Para mantener viva la memoria, para no olvidar. En 1983 el Estado cerró definitivamente el grupo de producción "X" dirigido por Wajda. ¿Qué



En "Los demonios", Wajda lleva al cine la novela de Dostoievski. Su estreno es inminente en Europa.

Los requetepillos: K.O. al enlatado

Una interesante propuesta infantil, bajo la dirección de María Herminia Avellaneda, es la que "Los requetepillos" aporta diariamente por ATC. Con poco presupuesto y mucho talento.

Manuelita, la célebre tortuga, ha sido robada y Doña Disparate, haciendo gala de "prosopopeya", la busca junto con el inefable Bambuco. El Ladrón ya está cansado de Manuelita que habla tan despacio que no llega a terminar las palabras.

Con esta aventura por entregas comienza diariamente *Los requetepillos,* producido y dirigido por *María Herminia Avellaneda* cuyo guión escribe con *Julieta Lionetti.* Se trata de una recreación del mundo de *María Elena Walsh* —a quien pertenecen los personajes mencionados antes— con sus cuentos y canciones. La marcha del Osito Osías sirve de leit motiv o cortina y en cada programa *Julia Zenko* entona alguno de los temas de la creadora.

UNA ESTRUCTURA BIEN CUIDADA. Además de la aventura en capítulos y la canción, el programa tiene secciones más o menos fijas:

— *Juegos:* agregar adjetivos a una frase inconclusa ("El burro de mi tío es..."); "Ganar con el país" (sobre un mapa de la Argentina se arroja un tejo y hay que decir el nombre de la provincia donde cae); y otros con premios que no es dinero —la idea no es fomentar la timba— sino un diccionario o algo similar. También se proponen juegos sin premios ulteriores como el de bailar imitando animales.

— *Requete-Press:* una especie de noticiero en tono festivo, donde aportan datos útiles para los chicos (por ejemplo, cómo funciona un satélite) ilustrados con fotos y gráficos.

— *Caleidoscopio:* en esta sección, se enfoca a alguna figura de nuestra historia y se refieren anécdotas significativas de su vida y obra.

— *Cuentos:* se lee algún cuento de María Elena Walsh o alguna referencia histórica costumbrista (la moda en el siglo pasado), y se muestran dibujos alusivos.



Los actores recrean a María E. Walsh.

Rita Terranova, Carola Reyna, Claudio Gallardou, Nora Zinski, Guido Dalbo y *Claudio Da Passano* animan los personajes y conducen los espacios correspondientes. La escenografía adecuada la proporciona *Rolando Fabián,* dibuja *Pedro Vilar* y los bailes y movimientos están coordinados por *Rubén Cuello.*

LUCES Y SOMBRAS. Es evidente que no se cuenta con un gran presupuesto, lo cual —también es evidente— no impide hacer las cosas bien. En ese sentido, cuando la propuesta es buena el talento reemplaza al dinero. Hay un notable respeto por los espectadores a los que no se agrede con violencia ni con productos culturalmente ajenos ni con improvisaciones.

No resulta poco si consideramos la proliferación de Thundercats, robots, guerreros de la galaxia, amos del universo, y otras lacras con que se llenan espacios destinados a niños, en que sus conductores son meros presentadores de dibujos animados yanquis o japoneses (es difícil dilucidar cuáles son peores).

El respeto por el chico se manifiesta en esa estructura cuidada, trabajada con un guión preciso, con movimientos actorales marcados y aun coreografiados. Es un acierto indudable trabajar con actores aun en la conducción de los juegos y la lectura de textos porque tienen una mayor plasticidad que los locutores y permite que se mantenga un constante ritmo de juego. Por otra parte la Sección Requete-Press muestra que se puede ser didáctico sin aburrir.

No se puede menos que aplaudir la elección de una muy buena cantante como Julia Zenko par dar voz a las composiciones de María Elena Walsh: lo merecen los temas y los pequeños televidentes... y también la mayoría de los padres que han crecido escuchando las desventuras de Osías en el bazar, o las rarezas del reino del revés, o la maldad del brujito de Bulubú, o el chasco de los gatos elegantes de bastón galera y guantes que se van en tranvía a Tucumán...

Habría un lunar en este programa infantil prácticamente irreprochable. En la sección *Caleidoscopio,* a través de una figura histórica se baja una línea de pensamiento que resulta objetable, si no en los grandes objetivos al menos en los medios. Se intenta afianzar los valores democráticos en los pequeños y esto es encomiable, pero se elige como ejemplo a Domingo Faustino Sarmiento y se dice de él nada más que lo que la historiografía liberal ha dicho siempre, lo que aparece en cualquier manual, omitiendo su desprecio por el gaucho, su llegada a la presidencia por elecciones dudosas... y muchas actitudes que lo descalifican como campeón de la democracia. El mantenimiento de falsos mitos no contribuye en nada a mejorar este cuerpo social enfermo. Creemos que la inteligencia puesta de relieve en la casi totalidad de *Los requetepillos* superará estos errores.

Un programa para niños, entonces, muy recomendable, enteramente producido en la Argentina, sin material enlatado y con la preocupación de insertar a los infantes en el marco de los valores nacionales y no en la violencia irreductible de galaxias inexistentes traídas por voces y sonidos ajenos.

Héctor Ariel Olmos

TEATRO

Eva Franco: la luz nunca se apaga

Un aspecto de anti-diva y un aire de misterio y simplicidad a la vez. Eva Franco, una señora actriz, desgrana recuerdos. También reflexiones sobre la vida del hombre de hoy.



Desde la cuna, una vida dedicada al teatro, al arte eterno.

Plena temporada marplatense. Es de noche y sobre el escenario la magia del arte revive en la ya clásica obra de *"Los árboles mueren de pie"*. De pronto, un corte de energía deja a oscuras el sector central de la ciudad. Inquietud en el teatro. Voces de sorpresa y otras con dejo de angustia.

Fue la oportunidad para que una estrella brillara con otro fulgor. *Eva Franco*, en uno de los papeles protagónicos, pidió, con total calma, que trajeran dos candelabros. Y así, en la semipenumbra, se puso a charlar con el público. Respondiendo a los elogios, hizo el monólogo de la obra Horizontes, que alguna vez estuvo en su repertorio, años atrás. Siempre señora de la escena, Eva iluminó con su talento una sala totalmente a oscuras.

TODA UNA VIDA. Nuestro encuentro con esta exquisita personalidad se produjo en ocasión de la entrega del premio "Molière", que ella suma al de "María Guerrero", y como broche final, el más reciente, el del Fondo Nacional de las Artes, *"reconocimiento a su trayectoria que ha contribuido de manera positiva a enriquecer el patrimonio cultural de la República"*.

Es el premio a toda una vida dedicada al teatro. Porque, literalmente, desde que nació, en 1906, siempre estuvo unida a la escena. "Me sacaban en brazos, cuando no caminaba, y cuando empecé a caminar, hice todos los papeles de chico que había en el teatro. Ya en 1918 debuté como señorita, porque me puse los tacos altos".

Le gusta volver sobre sus recuerdos, como en otro reportaje que nos concedió, allá por 1982, cuando su inolvidable interpretación en "Las de Barranco".

—A usted el éxito la acompañó siempre.

—Siempre. Y ni siquiera llamaría a eso suerte.

—¿Una especie de "ángel"?

—Yo lo pensé muchas veces. Incluso lo hablo a menudo. No sé si tengo las cualidades que me atribuyen, los méritos con que me alaban, pero sí sé que la gente me quiere mucho. Y para mí eso es más importante que lo otro. Es un don especial que me hace estar agradecida a Dios.

Ese "ángel" nació junto al amor por el teatro que le inculcó el abuelo paterno. Pero fue su padre quien la inició en la carrera actoral. "Se sintió atraído por las tablas y se inició con los Podestá, pioneros de nuestro teatro. Luego se fue con Vittone-Pomar, que era una

compañía muy linda, de mucha gente. Había cuarenta personas en el elenco y en sus giras recorrían todo el interior... .

—*¿Cómo conciliaban en su casa la vida familiar con la artística?*

—Mi madre era una mujer muy de su casa, muy de su hogar. Amorosa, buena; vivíamos las dos vidas parejas. Cuando ella se casó y como mi padre hacía giras, ella lo acompañó y actuó. Aunque a mis abuelos no les gustaba la vida de la farándula, ella siguó a su marido. Después se quedó en casa y odiaba el teatro. Decía: "me quita mis afectos". Porque con mi padre, y mis hermanas Nélida y Herminia, le dedicábamos a la escena mucho amor, mucho estudio, y el modo de vivir. Trabajábamos los cuatro a la par, para mantener una familia que se hizo linda.

—*¿Y la familia que usted formó?*

—Mi marido no era del medio, pero le gustaba el teatro. Y mi hijo Pedro también trabajó como actor, aunque después dejó. Pero le dio el gusto al abuelo, antes de que muriera, de que actuáramos los tres juntos. El que sigue en la brecha es mi sobrino, el hijo de Nélida.

Seguimos hurgando en los recuerdos En la sucesión de sus éxitos hasta 1943. "En ese año me retiré de la escena... Nació mi chiquita, y entre esperarla y criarla, pasó algún tiempo.

—*¿Le costó mucho?*

—Sí, pero no demasiado, porque yo siempre tuve esa suerte de tener una dualidad muy grande. Siempre he tenido un hogar, siempre muy firme y sólido. Cuando con mi padre terminábamos de trabajar y volvíamos a casa, mi madre nos tenía la mesa preparada con adornos y flores. A ella no le gustaba el teatro, porque se llevaba sus amores. Pero, sin embargo, ella siempre tenía el hogar preparado, esperándonos con amor. Así también, en las épocas de descanso, yo ayudaba a mi madre en las cosas de la casa. Me gustaba hacer cocina, labores y demás. Así, cuando tuve que dedicarme a mi propio hogar, pude hacerlo y con cariño. Me casé con un hombre que quería mucho el teatro, pero que también era mucho de su hogar.

> "...Me da lástima. La mujer está perdiendo mucho de su verdadera concepción. En general, la gente no sabe usar de la libertad."

Habla siempre con tanto cariño de la familia. Y recordamos sus certeras apreciaciones sobre la familia actual:

"Hay cosas muy rescatables, pero también situaciones que preocupan. La mujer tiene más libertad. Es bueno. Pero también se ve de noche, por las calles, gran cantidad de chicas que parecen no saber adónde van. No es que yo sea moralista. Pero me da lástima, porque la mujer está perdiendo mucho de su verdadera concepción. No sabe usar su libertad. En general la gente no sabe usar la libertad ni respetar a los demás, ni respetarse a sí mismos."

—*¿Por qué ese cambio?*

—Porque se han confundido los aspectos esenciales de la vida. Se nota en todo. Incluso en el teatro. Antes hasta el teatro de revistas era una obra de ingenio; ahora todo se queda en lo chabacano. Es un reflejo de la vida misma. Usted simplemente tome los diarios, y verá todo lo que se escribe.

—*¿Extraña la vida de antes?*

—Uno se amolda. Y como sigue su línea, la línea que se trazó para su vida, vive tranquilo. Pero, de todos modos, me preocupa, me acongoja el cambio. Hay que tomar simplemente las crónicas policiales de los diarios. Y no es que antes no pasaran cosas así. Pero no se contaba con la crudeza con que se hace ahora. No se manoseaba tampoco, de la manera como se hace ahora, la vida de las personas.

—*¿Y el remedio?*

—No lo tengo. Y es difícil hallarlo. Pero vea sin embargo, qué esperanzador es el renacimiento de la fe. Fíjese solamente la cantidad de hombres que concurren ahora a la iglesia. Antes, cuando mi marido me acompañaba a la misa se quedaba atrás, pues a los bancos iban solamente las mujeres. Ahora hay muchos hombres, mucha gente joven, chicas y muchachos. Ese es el camino.

Eva Franco, actriz. Una señora actriz. Esa noche, en un teatro casi a oscuras, en Mar del Plata, derrochó a manos llenas la luz de su talento. ¡Y qué bien se sintió la gente! Qué les parece, si cazamos al vuelo esta chispita de luz, que también nos lanzó, y nos ponemos a reflexionar acerca de una vida, como ella la ve, con sus ojos llenos de vida; que la vida también es arte.



Cincuenta chicos, tan sólo en el Hospital de Niños, aguardan un trasplante.

SALUD

Trasplante: trabas y concesiones

El caso Corsino no es sólo el primer hepatoinjerto argentino. Es el punto de partida de una realidad socioeconómica que requiere prontas definiciones a nivel gubernamental e institucional.

El 11 de enero comenzó a escribirse una nueva página en la historia de la medicina argentina. En el Hospital Italiano de la Capital Federal, un equipo de 20 personas encabezado por los doctores *Jorge Sívori* y *Santibáñez,* realizaba el primer transplante de hígado en el país.

La paciente hepatoinjertada era una joven uruguaya de 22 años y la donante una mujer de 40 años que falleciera 48 horas antes a consecuencia de un accidente cardiovascular.

La receptora padecía un problema hepático terminal —colangitis esclerosante, enfermedad que atrofia las vías biliares con un final irreversible, salvo el recurso del transplante— y a los dos días *Alicia Amato Corsino* "ya se levantaba para higienizarse", según los partes médicos.

UNA, ENTRE TANTOS QUE ESPERAN. Dos únicos centros están habilitados en nuestro país para este tipo de intervención, con el equipamiento que ésta requiere: el Hospital Italiano y el Hospital Privado de Córdoba.

Actualmente, una operación de esta naturaleza, tiene en Estados Unidos un costo estimado de 300 mil dólares. Para poder concretar el trasplante de Alicia Corsino, se contó con la concurrencia del Estado, el CUÇAI y el propio Hospital Italiano —la operación demandó 60 mil dólares— lo que permitió la oportunidad de vida de la paciente, ya que la joven no contaba con recursos económicos y el acto quirúrgico fue hecho gratuitamente. Este es uno de los dos problemas graves por los que atraviesan los trasplantes en la Argentina y también en otros países del mundo. El segundo gran inconveniente es el restrictivo número de donantes, que traba la posibilidad de salvar muchas más vidas.

En diciembre último, contando con un equipo médico de 16 profesionales, 70 litros de sangre y la pertinente autorización del CUCAI, la pequeña María Soledad Almendros, de 23 meses, falleció ante la imposibilidad de conseguir donante.

Las cifras, en aspectos distintos, son escalofriantes. Si nos referimos a la cantidad de casos en lista de espera, tan sólo en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez se registran 50 de menores a los que aguarda una muerte cierta a corto plazo si no se los trasplanta y 14 en el Hospital Italiano. Este tema preocupó hondamente a integrantes del Concejo Deliberante. En julio del '87, *Salvador Corraro,* concejal por el PJ, presentó un proyecto de ordenanza impulsando la instalación de un servicio de trasplante hepático infantil en un hospital municipal especializado. A pesar del apoyo expresado por el presidente del cuerpo y los titulares de todos los bloques, el expediente quedó trabado en la Comisión de Salud del Concejo, bloqueando su implementación que estaba prevista —y era factible— para el 31 de diciembre en adelante.

Salvador Corraro puntualizó que montar el citado servicio representaría al país un ahorro de casi quince millones de dólares, si se tiene en cuenta las cifras que se manejan cuando se recurre a centros asistenciales extranjeros. Las opiniones del concejal concuerdan con el reciente hepatoinjerto cuyos costos constáramos al comienzo de esta nota.

Alerta el edil, además, sobre *"el peligro de la fuga de cerebros, ya que los médicos que integran planteles especializados, reciben tentadoras ofertas para emigrar y volcar sus conocimientos donde les brindan toda clase de facilidades".*

Mientras tanto, y tratando de facilitar el penoso camino de los que aguardan

un trasplante, se han abierto en varios bancos con actuación nacional, cuentas destinadas a donaciones de dinero para poder solventar los gastos de estos trasplantes. Entre ellos, el Banco de la Nación Argentina (cuenta 40236-71), Credicoop (cuenta 8660-3), Caja Nacional de Ahorro y Seguro (904164-81) y Banca Nazionale del Lavoro (cuenta 146376-4029).

TRASPLANTES DE HIGADO. Si bien no son tantos los enfermos hepáticos que requieren de un trasplante como los renales, su número es preocupante. Lo que ocurre es que, cuando el órgano no da más, la única forma de que el paciente pueda vivir es reemplazándolo por uno sano. Son varias las enfermedades que pueden llevar a una persona a esta situación extrema —situación terminal de agotamiento—. Los *cirróticos* "son candidatos potenciales a este tipo de cirugía", pero más aún quienes padecen de *atresia biliar,* una enfermedad congénita descripta como un problema incorregible en los conductos biliares, que provoca que el hígado no drene su bilis y derive indefectiblemente en una cirrosis. Un niño afectado por una dolencia así es difícil que alcance la adolescencia; es más, suele morir en la primera infancia si no es trasplantado.

Una *hepatitis crónica* y algunas *enfermedades metabólicas* también exigen como única solución el trasplante hepático.

Hasta 1979, este tipo de cirugía era considerada como experimental. Actualmene, en *Pittsburgh, Estados Unidos,* conceptuada como "la Capital Mundial del Trasplante", se considera que la expectativa de vida de un niño con implante hepático es de más de un 80 por ciento al cabo de un año y de un 70 por ciento a los 5 años. En cuanto a los adultos se podría hablar de un 70 y un 60 por ciento para cada uno de esos lapsos, respectivamente.

Este tipo de cirugía requiere de un equipo especializado que, a veces, supera las veinte personas. La duración de la operación es de 10 horas, aproximadamente, con parámetros de 6 a 24 horas. Se utilizará sangre y plasma en proporciones que oscilan entre los cuatro hasta más de cien litros. El material utilizado es numeroso y costoso; también descartable, en su mayoría, como el oxigenador, los catéteres especiales para la bomba de circulación extracorpórea, las suturas...

Sin embargo, el costo de un trasplante hepático, como el de Alicia Amato Corsino, tuvo un costo cinco veces inferior al que pudiera realizarse en los Estados Unidos y en los mismos términos de calidad en materiales y equipo profesional. ¿La explicación? Una, que la medicina es más barata en la Argentina, en lo que se refiere a farmacia y descartables. Otra, muy lamentable, se refiere también a costos más económicos: el humano, ya que nuestros profesionales —incluidos auxiliares y enfermeros— perciben remuneraciones sustancialmente inferiores a los extranjeros.

> "Un transplante hepático cuesta, en los Estados Unidos, 300 mil dólares. En la Argentina, la quinta parte. La expectativa de vida de un hepatoinjertado oscila entre un 80 y un 70 por ciento. Nueve niños han debido acudir a centros extranjeros."

TRASPLANTE HEPATICO INFANTIL. El servicio de hepatología pediátrica del Hospital de Niños funciona desde hace 20 años. Allí son derivados pacientes portadores de enfermedades hepáticas de todo el país. En la actualidad y como consecuencia del gran número de enfermos que concentra, tiene bajo control unos *cincuenta niños* que padecen enfermedades hepáticas crónicas que, con lapsos variables, tendrán como única alternativa de sobrevida, el trasplante de hígado.

Nueve niños argentinos han debido acudir a centros de trasplantes extranjeros, con un costo aproximado de 300 mil dólares cada uno. La solidaridad pública hizo posible, en gran parte, que estos pequeños pudieran acceder a ésta, su única solución.

En nuestro país, comenzó a funcionar en mayo de 1987 la Fundación Trasplante Hepático Infantil —THEI—, estableciéndose en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez y respondiendo a una única finalidad: apoyar e implementar el trasplante hepático pediátrico en la Argentina a nivel de Hospital Público.

Su objetivo esencial es lograr que esta solución médica esté al alcance de todo niño que lo necesite, más allá de su condición económico social. El actual equipo profesional de trasplante infantil de esas características ha regresado recientemente del exterior gracias a las becas otorgadas por THEI. Pero la Fundación encara, paulatinamente y en la medida de sus posibilidades, la preparación del personal auxiliar, quirófanos, centros de internación, laboratorios de compleja tecnología, drogas, donantes, actualización técnica, etc. Para cumplir los objetivos también recurre a la solidaridad social y mantiene Cajas de Ahorro Común en el Banco Nación (sucursal Azcuénaga) y en el Banco Río (casa matriz), bajo los números 3009.978/4 y 718160/5, respectivamente.

La asistencia médica en nuestro país pasa por uno de sus momentos más difíciles. Dentro del presupuesto nacional y provincial, el porcentaje destinado a salud no alcanza a cubrir este tipo de asistencia, no al menos en su totalidad.

Más dramática, si se quiere, es la circunstancia de la escasez de donantes. Falta aún mucho para concientizarnos, por ejemplo, como los norteamerianos de los cuales un 80 por ciento declararon estar dispuestos a donar sus órganos después de muertos.

En España, por ley, todos son donantes a no ser que conste en forma expresa la oposición del fallecido. Sin embargo, aquí también se plantea el problema con los familiares, que por lo general se resisten a autorizar esta cirugía.

En nuestro país, la Ley 21.541 sancionada en 1977, establece claramente que una persona puede disponer, para después de la muerte, de sus órganos para ser trasplantados en otro ser humano.

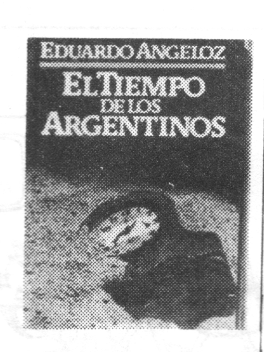
Según cifras manejadas recientemente por el CUCAI, cerca de 15 mil personas han efectuado su donación desde que se sancionó la ley. Los pacientes renales son los que ofrecen mayores problemas socioeconómicos, debido a sus características especiales desde el punto de vista psicológico, social y económico.

La Argentina, por supuesto, no es ajena a las trabas que atraviesan otros países. El desconocimiento, fundamentalmente. El enfrentamiento entre el temor innato del hombre ante la presencia de algo nuevo y su intrínseca virtud: la solidaridad. Sin embargo, el caso Corsino es una prueba de madurez y esperanza.

Silvia Kágel de Marti

LIBROS

Dolor que madura



El tiempo de los argentinos, de Eduardo Angeloz. Emecé Editores. 160 páginas.

Es la obra de un político con actitud crítica hacia la política. Cualquiera sea la posición ideológica del lector, que podrá o no coincidir con la del dirigente radical, sin duda no dejaría de aprobar algunos de los planteos que allí se formulan. Los datos de la realidad, aunque esbozados esquemáticamente, están dotados de la fuerza suficiente para derribar muchos andamiajes teóricos.

El libro es fácilmente separable en tres partes. La primera, en la que el autor rememora los años de una Córdoba y un país no muy lejanos, con su carga de vivencias juveniles, los amigos y maestros que forjaron conceptualmente su derrotero. Así pasan Santiago H. del Castillo, Arturo Illia, Amadeo Sabattini... con los ideales de otrora, sobre cuyo contenido no es del caso abrir juicio, en la seguridad de que se trata de una convicción vital de Angeloz.

Sobre la segunda parte, se hace necesario un detenimiento más profundo. Porque cuando un político critica a los "legisladores que transcurren los períodos ordinarios y extraordinarios de sesiones en imperturbable mutismo...; legisladores que solamente alzan la mano si ha llegado la hora de la votación o de un nuevo café y se adormecen porque ha llegado la hora de dormir". Cuando un político objeta a los partidos políticos, "cuya dirigencia —afirma— paga a veces con una banca una prolongada militancia o, peor todavía, un cuantioso aporte económico para la campaña proselitista o, en fin, la vertical adhesión al líder partidario de turno"; cuando ese político asevera que "somos un país de treinta millones de administrados, porque somos un país de treinta millones de administradores. De administradores que administran lo que ya no poseen...". Cuando cita laudatoriamente a Mallea: "Aquí nada se hace, todo se administra; aquí no se gobierna; se administra gobierno; aquí no se enseña; se administra la enseñanza; aquí no se cura: se administran medicinas...", etc., etc.; cuando este dirigente radical —y, por ende, reformista— escribe que "la Universidad Nacional de Córdoba, precursora de tantas cosas, ha alcanzado ya el gobierno cuadripartito, pero no se advierten aún cambios sustanciales en la calidad de su enseñanza"... Cuando, aludiendo a la apertura irrestricta de las universidades, señala que "ahora, con la superpoblación de las aulas, con alumnos sentados en el suelo o formando cola para observar algún preparado en un microscopio o para operar fugazmente el único computador obsoleto, es una verdadera irrisión."

Cuando un dirigente político —por añadidura, proyectado hacia el escenario nacional— se expresa de esta forma, es que en su intelecto pesan las páginas tristes de la historia de la decadencia argentina.

Partiendo de ese crudo análisis de la realidad, Angeloz busca, en la última parte de su texto, delinear los caminos que nos puedan sacar del atascamiento en que estamos sumidos. Y apela a "ojos nuevos para ver este país que ya no es el de los triunfantes textos escolares de nuestra infancia, es preciso contar con mentes nuevas para pensar el nuevo país que reemplazará al anterior... Las viejas fórmulas ya no sirven. Hoy, los problemas argentinos requieren para su solución dos o tres cosechas de audacia, de valor, de sacrificio. Sí, de sacrificio. ¿En dónde está escrito que la sociedad argentina esté preservada para siempre del esfuerzo? ¿Quién nos ha dicho que hemos nacido para vivir blandamente de los dones del suelo, inmutablemente, por los siglos de los siglos?". En definitiva, interrogantes, planteos, situaciones dramáticas de un país sin rumbo, expuestas sucintamente en un libro que merece leerse y debatirse, como punto de reflexión y que —desglosados algunos aspectos ideológicos discutibles— constituye un aporte importante para el sinceramiento de una sociedad en crisis.

Excursiones para jubilados

La Agrupación Social y Cultural de Jubilados y Pensionados Municipales y Pensionados Municipales y Nacionales informa las excursiones que se realizan durante el mes de febrero a la Península Valdés-Puerto Madryn y a Mendoza: Fiesta de la Vendimia. Pueden participar los jubilados de todas las cajas con acompañantes y familiares. Informes: Araujo 1344 Capital. Tel. 682-6240. En Zona Norte, Villa Adelina: Avda. de Mayo 1420 Tel. 765-3933 de 9 a 13 y de 16 a 19.

En Mar del Plata

El Centro Diocesano de Estudio y Reflexión del Obispado de Mar del Plata (Cedier) ha organizado, para el mes de febrero, un curso titulado "Biblia, profetas y Apocalipsis", dedicado a quienes ya han tenido algún estudio de las Escrituras. Se dicta los martes de 21.30 a 23 hs. El Cedier funciona junto al Obispado, en Pasaje Catedral 1750.



Becas de la FUBA

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), por medio de las secretarías de Extensión y de Asuntos Gremiales, otorgará, a partir del 1° de febrero, 15 becas a estudiantes universitarios de la UBA que no cuenten con los recursos económicos suficientes para continuar sus estudios. Los becarios, por su parte, deberán ocuparse de la comercialización de apuntes en el Ciclo Básico Común (CBC). El monto de las becas dependerá de las horas que los estudiantes puedan dedicar a la venta de apuntes y será entre 400 y 600 australes. Informes: Azcuénaga 280, 3° piso, oficina 303.

Cursos de Pastoral Vocacional

El Instituto Pastoral Vocacional (Nicasio Oroño 54, Bs. As. Tel. 431-7160) ha presentado el programa de Cursos de Pastoral Vocacional a dictarse hasta julio inclusive. Se inician en febrero (15 al 19) con "Pastoral vocacional hoy: Teología y Planificación". En el mes de marzo se dictarán: "Comunidades Nuevas" (11 al 13), "Vocación y madurez afectiva (1)" (14 al 18), "Personalidad y madurez afectiva (1) (laicos)" (18 al 20) y "Análisis transaccional" (25 al 27). El horario de los cursos por la mañana será de 8.30 a 12.30 y por la tarde de 16 a 20.

Expresión plástica

Todos los miércoles de febrero de 10 a 12 hs. en la Sala E del Centro Cultural General San Martín, se dictará un curso de expresión plástica para niños y adolescentes. A cargo de Susana Pastrana, con libre inscripción.

Teatro Infantil

En el Teatro Municipal José de San Martín (Colón y Riobamba, Merlo) se dicta un curso de verano gratuito para niños de 9 a 12 años, los días lunes y jueves de 16.30 a 19.30. Informes: 658-8300.

ADEBA

La Asociación de Bancos Argentinos anunció una nueva edición del tradicional concurso sobre temas económico-financieros que en esta oportunidad tratará sobre "Reforma Fiscal y Crecimiento Económico". El Premio Anual Adeba se otorgará a la investigación que contenga un estudio relativo al nivel y estructura del gasto público y, fundamentalmente, al nivel y estructura de los ingresos públicos, demandándose una propuesta de reforma tributaria. Plazo de entrega: 30 de junio de 1988, última fecha. Premio: 18.000 australes ajustables según Indice de Precios al Consumidor. Informes: San Martín 229, 10º piso (1004), Capital.

Autolatina

Autolatina Argentina S.A. introdujo en el mercado local una nueva versión del Falcon Ranchero, equipado con un moderno motor diésel de excelentes prestaciones, modelo competitivo en el mercado de los "gasoleros". El motor que impulsa la versión diésel es fabricado por Borgward Argentina S.A. bajo licencia de "Stabilimenti V.M.S.p.A." de Italia y adaptado a los requerimientos de Autolatina. La opción diésel aparecerá próximamente en el Falcon sedán.

Hoechts s.a.

Un nuevo ciclo cultural ha programado y auspiciado Química Hoechts S.A. para el mes de marzo, incluyendo documentales, títeres y otras opciones, con entrada libre. Se ofrecen en el Hogar Obrero, Moreno 1729 e H. Yrigoyen 2851, 5º y en Promúsica, Florida 638.

P. Mosconi

TEMAS, la revista de Petroquímica General Mosconi SAIyC, lleva en sus once años de trayectoria, importantes distinciones como la conferida por la Asociación de la Prensa Técnica Argentina (APTA). El número aparecido recientemente cuenta, entre diversos e interesantes artículos, la "Declaración de Córdoba", que orienta al sector sobre Tecnología y Desarrollo, Materias Primas, Comercialización y Régimen Sectorial. Dos notas sobre materias primas y un informe presentado en la reunión de la UNCTAD, son, entre otras muchas, artículos de sustancial contenido. El número presenta, además, un recorrido visual a la Plaza de Mayo en los últimos cuatro siglos. TEMAS es, sin duda, el resultado de un esfuerzo conjunto con alto nivel de elaboración.

A nuestros amigos, ¡gracias!

Expresamos nuestro agradecimiento a anunciantes y amigos de la revista ESQUIU, que han hecho llegar sus buenos augurios y felicitaciones a la nueva empresa, con sus sinceros votos de prosperidad. Son los momentos difíciles en los que los verdaderos amigos se hacen presentes. A todos ellos, muchas gracias.

La Dirección Comercial

Editorial Herder

Editorial Herder se adhiere a las 2das. Jornadas Trasandinas sobre Aprendizaje Innovaciones Educativas, que se realizarán el 12 y 13 de mayo en el Auditorio Banco Nación (Casa Central), Rivadavia esq. 25 de Mayo, Buenos Aires. Informes e inscripción: Fundación Suzuki, Charlone 1689 (1663) San Miguel, Tel.: 664-0771 y Callao 565, Capital. Tel.: 46-7036.

YEPSA

Gracias a modernos equipos europeos importados por YEPSA-El Pehuenche S.A., e instalados en su planta industrial de Malargüe, Mendoza, se está produciendo un material de alta tecnología, el ALDRILLO. Se trata de bloques macizos machimbrados de gran dureza superficial, que permite construir paredes rápidamente y a bajo costo, con gran calidad de terminación, al estilo tradicional europeo. Informes: Venezuela 1326 (1095), Capital, Tel.: 38-8057.

Hosp. Italiano

A raíz de la lista de espera de pacientes con enfermedades hepáticas terminales, el Hospital Italiano hace un llamado al aporte solidario de la comunidad para la consolidación y perfeccionamiento de trasplantes hepáticos. Las cuentas corrientes abiertas a tal fin son: Banco Nación (Cta. 40236/71, Casa Central); Caja Nacional de Ahorro y Seguro (Cta. 904-164/81, C. Central); Banco Ciudad de Bs. As. (Cta. 22775/5, Casa Central); Banca Nazionale del Lavoro: (Caja Ahorro 036/1758/02, Suc. Hosp. Italiano y Cta. 146376/4029, Suc. Hosp. Italiano); Banco Crédito Argentino (Cta. 999-019192-3, C. Central); Banco Sudameris (Cta. 27877/57, C. Central); Banco Río (Cta. 1377/2, Suc. Almagro) y Banco Credicoop (Cta. 8660/3, Suc. Abasto).

Scania Plan

Acaba de ponerse en marcha el sistema de ahorro en grupos para fines determinados "Scania Plan". La empresa que organiza estas operaciones, Scania Plan S.A., está constituida por Saab-Scania Argentina y sus concesionarios. Administra los fondos de grupos cerrados que, mediante el ahorro en planes de 10, 15, 20, 30, 40 o 50 cuotas mensuales, adjudican unidades, por sorteo o licitación. Los interesados en estos planes, pueden solicitar sin cargo folletos explicitivos a Scania Plan, Tacuarí 147, piso 3, Buenos Aires. Tanto Enrique Constantín, gerente general de Scania Plan, y Esteban Gandulfo, gerente de Ventas, entienden que los beneficios para los transportistas son muy interesantes.

Imágenes



La publicación de Nobleza-Piccardo "IMAGENES", en su edición Nº 57, año 10, diciembre 1987, presenta una serie de interesantes y variados artículos. En ellos hace un pormenorizado estudio del Jockey Club de Kuwait; de la filosofía que alimenta un sector tan importante de su empresa como lo es Contabilidad Gerencial; detalla algunos de los proveedores externos de la Compañía; historea los cigarrillos; habla sobre el concurso Lucky Strike "sobre ruedas" y, finalmente, tras un pantallazo sobre Ferinoa, se detiene sobre la presencia de Nobleza-Piccardo en la muestra. Una interesante revista de las denominadas "House Organ", con calidad e interés.

Justicia a los jubilados



Realmente me impresionó la nota "¿Estallará la seguridad social?", publicada en el número 1.448 de vuestra revista. Y con ustedes me pregunto con ansiedad cuál es la alternativa que lleve justicia a miles de pasivos. Preocupado veo que pasan los gobiernos, sean civiles o militares; todos prometen llevar tranquilidad y alivio a la masa de jubilados, pero nadie aporta una solución real a los que trabajaron toda su vida, y merecen un descanso sin sobresaltos ni angustias. Recientemente el Congreso votó una ley por la cual se aumenta el precio de la nafta, para poder pagar mejores jubilaciones. Pero ya leí en los diarios que no todo ese aumento irá para los jubilados, y que ante esa nueva fuente de ingresos el aporte del Tesoro Nacional a las Cajas sería menor. ¿Realmente nos tocará vivir otra desilusión? Por eso el periodismo debe insistir en el tema, hasta crear conciencia del problema en la población y una respuesta positiva en las autoridades. Por eso los felicito y ¡sigan adelante con vuestra prédica!

Oscar L. Chávez
Lanús, B.A.

Ayúdelos a ayudar

Nos dirigimos a Ud., a fin de informarle la obra que realiza nuestra institución.

Conscientes de nuestra responsabilidad ante el aumento día a día de niños abandonados tenemos un hogar en el Tigre (Liniers 1040), con 18 chicos abandonados parcial o totalmente por sus padres, en edades de 2 a 10 años, atendido por una señorita que hace las veces de madre y dos personas más que viven con ella y con los chicos.

El hogar es asistido por dos asistentes sociales y dos psicólogos que lo visitan periódicamente, dando atención a los chicos y a sus familiares, procurando dar solución a sus problemas y recuperar esas familias; una estimuladora (voluntaria) para ayudarlos a expresarse, pues casi no se les ha hablado de bebés; un pediatra pago una vez por semana; un neurólogo y un dentista para consultas; catequistas que los preparan para reintegrarse a las parroquias de la zona y una fonoaudióloga, pues no pronuncian bien y les es imposible leer y escribir.

Este es un hogar de tránsito, que tiene como finalidad el reintegrar los chicos a su familia cuando es posible y cuando no lo es entregarlos en adopción; su funcionamiento requiere en este momento de tres mil australes (₳ 3.000) por mes, puesto que algunos de nuestros benefactores y la comunidad del Tigre colaboran aportando ropa y alimentos.

Sin embargo, resulta necesario abrir "Pequeños Hogares" para los chicos que por debilidad mental de la madre, o la no existencia de ésta u otro sinnúmero de problemas es imposible reintegrarlos a su familia sanguínea y por su edad son difíciles de ser tomados en adopción.

Estos "Pequeños Hogares", forman una "familia" integrada por un matrimonio o una madre postiza y no más de ocho chicos.

Lo fundamental es que estos chicos pasen a formar parte de la sociedad, sin resentimientos, viviendo con cariño, actuando en un medio parecido al que nacieron, pero tratados con amor.

Es la única forma de que no repitan ellos el "abandono" que estadísticamente está comprobado, repiten la mayoría de las madres que han sido abandonadas.

Obviamente que la apertura de estos "Pequeños Hogares" requieren de nuevos fondos, motivo por el cual nos dirigimos a Ud. pidiendo su colaboración, la cual desde ya agradecemos.

Luis Cambiasso
Alberto Bosch
Capital

Damos una triste imagen

El 18 del corriente fui a Ezeiza a despedir a mi madre, que viajaba a Estados Unidos. Fue el día que Aeroparque fue clausurado por el copamiento sedicioso. Los vuelos internacionales y de cabotaje salían todos de Ezeiza. El tránsito humano era muy intenso. La mezcla de idiomas también daba un clima especial. Pero el aeropuerto no cuenta ni siquiera con un asiento para facilitar la espera. Los pasajeros tenían que aguardar sentados en el suelo junto a sus bultos. ¿Por qué, desde el vamos, vendemos una imagen tan triste al extranjero? Es lamentable.

Ana Figueroa
Capital

¿Quién mandó esas cartas?

En la sección "Cartas de lectores" de la Edición 1447, aparecen dos interesantes opiniones acerca del milenario del cristianismo en Ucrania, y sobre el Congreso Pedagógico. Pero ambas sin especificar quién las envía. ¿Son opiniones de la editorial, o hubo algún error en la impresión?

Javier Ocampo
Castelar

Nota: Ciertamente se trató de un error. Esas cartas tienen sus debidos autores. La primera fue enviada por el padre L. Glinka, director del periódico de la eparquía "La Voz de la Iglesia Ucrania": y la segunda por Eduardo Basombrío, de Ramos Mejía. Pedimos disculpas a todos.

Más SIDA en avisos

Una revista como Esquiú no puede, sin causar gran confusión y escándalo para sus lectores, cometer el desliz —por llamarlo de alguna manera— de publicar en sus páginas un aviso tal como el que aparece en la número 9 de la publicación Nº 1444, Año XXVIII, titulado "SIDA, Información para Viajeros" firmado por la Secretaría de Turismo de la Nación.

Dicho artículo, al referirse a los modos de prevenir la propagación sexual del SIDA, lo único que hace es indicar medios anti-naturales y, por lo tanto, inmorales e, igualmente, al tratar el tema del "Peligro de las Inyecciones", al referirse concretamente al problema de la drogadicción se limita a aconsejar "no utilice nunca el material de otra persona" (?)

Las soluciones a ambas posibilidades de contagio en nada hacen a la perfección del hombre como tal pues, muy por el contrario, atentan contra su dignidad ya que no consideran la facultad que tiene el ser humano, merced a su razón y voluntad libre, de dominar las energías de su naturaleza irracional, es decir de sus instintos, orientándolos hacia un fin en conformidad con su bien supremo y que, por lo tanto, respeta el orden establecido por Dios.

Creo que no está de más recordar la enseñanza del Magisterio de la Iglesia respecto a que "no es lícito, ni aún por razones gravísimas, hacer el mal para conseguir el bien, es decir hacer objeto de un acto positivo de voluntad lo que es intrínsicamente desordenado y por lo mismo indigno de la persona humana, aunque con ello se quisiese salvaguardar o promover el bien individual, familiar o social" (Paulo VI, Humanaes Vitae, Nº 14).

De conformidad con el abundante material informativo vertido últimamente respecto a esta enfermedad entiendo que, salvo desgracias y lamentables excepciones manifestadas en accidentales contagios una vida rectamente ordenada en to-

Por el Reino

Durante estos domingos estamos leyendo el capítulo primero de san Marcos. Este Evangelio fue el que primero se redactó y tiene una estructura más simple, menos elaborada literalmente. Refleja la narración que el mismo san Pedro hacía, porque san Marcos y su familia fueron discípulos de san Pedro desde los comienzos del cristianismo y luego san Marcos fue su intérprete y colaborador.

Entre las excavaciones arqueológicas de Cafarnaum, que está junto al lago de Genesaret, se muestran los cimientos de una construcción octogonal que los cristianos antiguos veneraban como la casa de san Pedro.

Hoy, el texto sagrado nos recuerda que un sábado, al salir de la sinagoga, Jesús curó a la suegra de Pedro, quien inmediatamente se puso a servirlos. Esa misma tarde, curó también a muchos enfermos y endemoniados.

Y luego añade: *"Por la mañana, antes de que amaneciera, Jesús se levantó y fue a un lugar solitario, para orar".*

Jesús necesitaba esos momentos de intimidad con su Padre, como también nosotros los necesitamos: para poder servir al prójimo hace falta cargar fuerzas en la oración.

Las muchedumbres que se enteraron de las curaciones que el Rabbí recién llegado había realizado la tarde anterior, lo reclamaban en la casa de Pedro. Este, junto con otros discípulos, salió a avisarle.

—Todos te andan buscando.

Pero Jesús, en lugar de saciar el afán de milagros de aquellos cafarnaítas, respondió:

—Vayamos a otra parte, a predicar también en las poblaciones vecinas, porque para eso he venido.

Y siguió, infatigable, anunciando la Buena Noticia.

Con esta página san Marcos nos describe la agobiadora actividad de Jesús. Para comprenderla, nos resultará interesante compararla con los sentimientos de Job y de san Pablo.

Job es un personaje de ficción que pondera sus sufrimientos:

—El hombre cumple en la tierra un penoso servicio; sus días son como los de un obrero: así el esclavo suspira por la sombra y el obrero espera su salario.

San Pablo, en cambio, nos revela su motivación, que es parecida a la del mismo Jesús:

—Me hice débil con los débiles para ganar a los débiles. Me hice todo para todos, para ganar por lo menos a algunos, a cualquier precio. Y todo esto por amor del Evangelio, a fin de poder participar de sus bienes.

Es un programa para nosotros también.

Alberto Ibáñez S.J.

Quinto Domingo

1ª LECTURA. *Del libro de Job (7, 1-4. 6-7).* Habló Job diciendo: "El hombre cumple en la tierra un penoso servicio; sus días son como los de un obrero: así el esclavo suspira por la sombra y el obrero espera su salario. Yo recibí en herencia meses vacíos y me han tocado en suerte noches de dolor. Al acostarme, pienso: '¿cuándo será el día?', y al levantarme: ¡¡cómo tarda en oscurecer!', y hasta el crepúsculo estoy lleno de inquietud. Sin embargo, mis días pasan fugazmente y se consumen sin esperanza. ¡Recuerda que mi vida es sólo un soplo y que nunca más veré la felicidad!".

Salmo Responsorial. *Fieles:* El Señor es grande y poderoso y salva a los que están afligidos.

2ª LECTURA. *De la primera carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Corinto (9, 16-19. 22-23).*

Hermanos, si anuncio el Evangelio no lo hago para gloriarme: al contrario, es para mí una necesidad imperiosa. ¡Pobre de mí si no predicara el Evangelio! Si yo realizara esta tarea por iniciativa propia, merecería ser recompensado, pero si lo hago por necesidad, quiere decir que se me ha confiado una misión. ¿Cuál es entonces mi recompensa? Predicar gratuitamente el Evangelio, renunciando al derecho que el mismo Evangelio me confiere. En efecto, siendo libre, me hice esclavo de todos, para ganar el mayor número posible. Y me hice débil con los débiles, para ganar a los débiles. Me hice todo para todos, para ganar por lo menos a algunos, a cualquier precio. Y todo esto, por amor al Evangelio, a fin de poder participar de sus bienes.

EVANGELIO. *Del Santo Evangelio según san Marcos (1, 29-39).*

En aquel tiempo, cuando Jesús salió de la sinagoga, fue con Santiago y Juan a la casa de Simón y Andrés. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre, y se lo dijeron de inmediato, El se acercó, la tomó de la mano y la hizo levantar. Entonces ella no tuvo más fiebre y se puso a servirlos. Al atardecer, después de ponerse el sol, le llevaron a todos los enfermos y endemoniados, y la ciudad entera se reunió delante de la puerta. Jesús curó a muchos enfermos, que sufrían de diversos males, y expulsó a muchos demonios; pero a éstos no los dejaba hablar, porque sabían quién era él. Por la mañana, antes de que amaneciera, Jesús se levantó y fue a un lugar solitario, para orar. Simón salió a buscarlo con sus compañeros, y cuando lo encontraron, le dijeron: "Todos te andan buscando". El les respondió: "Vayamos a otra parte, a predicar también en las poblaciones vecinas, porque para eso he venido". Y fue predicando en las sinagogas de toda la Galilea y expulsando demonios.

Misas de la semana

7 D. Quinto domingo durante el año. Ciclo B.

8 L. San Jerónimo Emiliano, ML. Lecturas: 1 Rey. 8, 1-7. 9-13; Mc. 6, 53-56.

9 M. Misa a elección. Lecturas: 1 Rey, 8, 22-23; 27-30; Mc. 7, 1-13.

10 M. Santa Escolástica. Lecturas: 1 Rey. 10, 1-10. 19-20; Mc. 7, 14-23.

11 J. Ntra. Sra. de Lourdes, ML. Lecturas: 1 Rey. 11. 4-13; Mc. 7, 24-30 (si de Ntra. Sra. de Lourdes: Is. 66, 10-14c; Jn. 2, 1-11).

12 V. Misa a elección. Lecturas: 1 Rey, 11, 29-32; 12, 19; Mc. 7, 31-37. *Día penitencial.*

13 S. Misa a elección. Lecturas: 1 Rey. 12, 26-32; 13, 33-34; Mc. 8, 1-10.

Solución del número anterior



os sus aspectos (físico, psíuico, moral, etc., tanto indiviual como socialmente) es la ejor prevención a fin de evitar propagación de este mal que ecta a la humanidad.

El mismo Paulo VI reconoce ue "el dominio del instinto ediante la razón y la voluntad libre impone sin ningún género de duda una vida ascética" (Humanae Vitae, Nº 21), pero, a la vez, debemos todos reconocer que el esfuerzo, no sólo para prevenir una enfermedad, sino en todo sentido, vale la pena.

María Inés Ursino de Conte-Grand
Capital